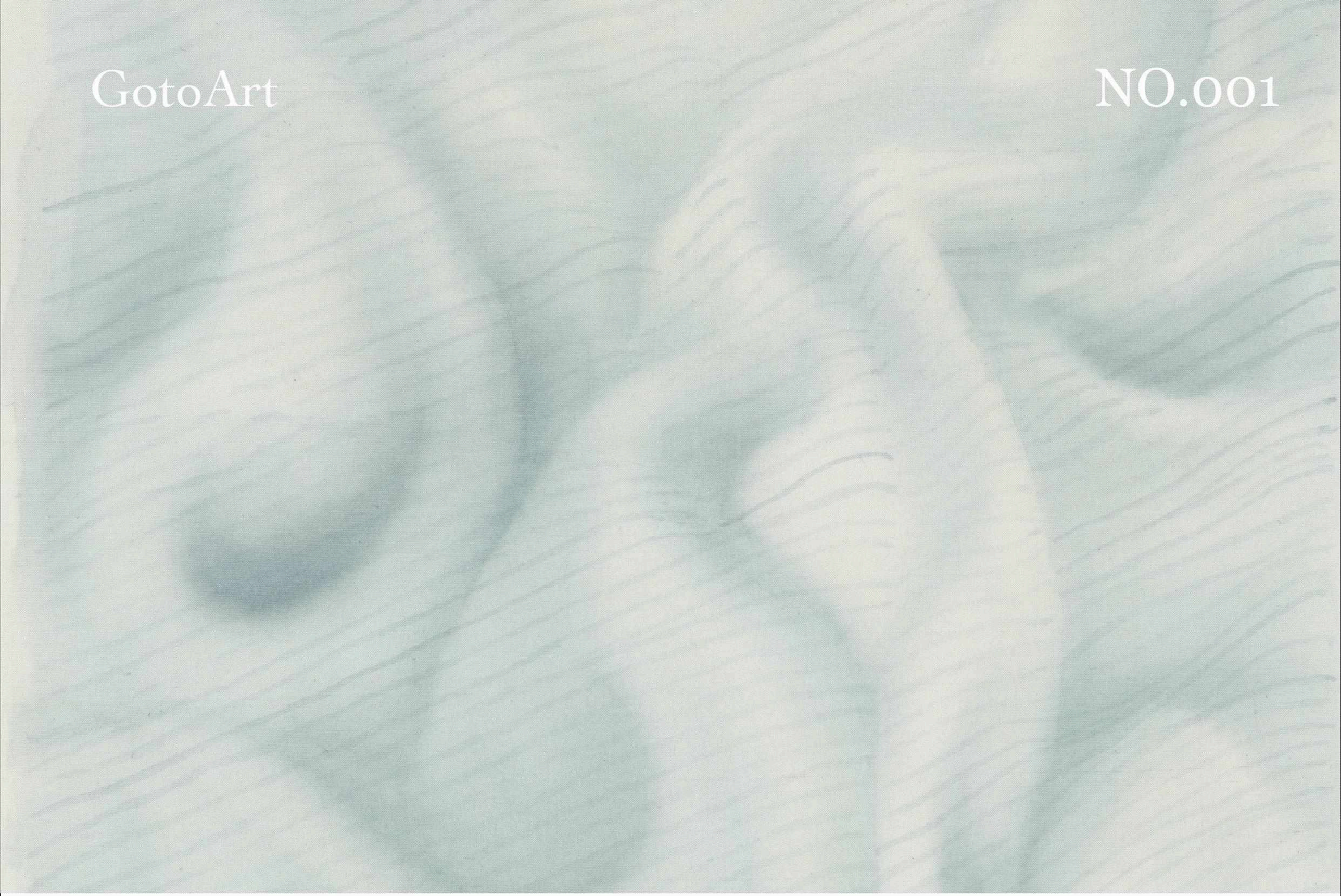


GotoArt
当代艺术家图册

CONTEMPORARY ARTIST CATALOGUE

封面作品：《Mt.Digital》
艺术家：胡静萱
材质：绢本
尺寸：35x35cm

2026 · VOL. 01

goto.art

CONTENT

| 架上绘画/PAINTING 001

037

|| 雕塑/SCULPTURE 038

072

||| 综合媒介/MIXED MEDIA 073

102

CONTENT 目录

| 架上绘画/PAINTING

01	《柠檬》 · 齐译文 · 纸面油画	03
02	《unknown status 1》 · 胡静萱 · 纸本	04
03	《Mt.Digital》 · 胡静萱 · 绢本	05
04	《Glasses》 · 邱语 · 木板丙烯	06
05	《花蕊》 · 陈贝宁 · 木板油画	07
06	《蛾》 · 陈贝宁 · 木板油画	08
07	《椅子们No.4》 · 吴嘉俊 · 布面油画	09
08	《夜里的窗户映出》 · 鼠 · 布面油画	10
09	《节奏2》 · 武泽旭 · 纸本彩墨、色粉、沥粉膏	11
10	《在沙发上》 · xinxindin · 布面油画	12
11	《无人知晓的盛开》 · 何晓婷 · 布面油画	13
12	《精神之门》 · 吴艺佳 · 木板	14
13	《流蓝色眼泪的人系列1》 · 吴艺佳 · 木板	15

艺术家顺序以投稿时间排列

CONTENT 目录

14	《家 三》 · 何一 · 布面油画	16
15	《摇篮曲》 · 陈子琪 · 纸本水彩	17
16	《拉花》 · 曹梦雪 · 布面油画	18
17	《如何到达那个美丽新世界》 · 岳艺轩 · 木板坦培拉	19
18	《梦幻一隅》 · 武孟飞 · 木板油画	20
19	《鸢尾花》 · 武孟飞 · 木板油画	21
20	《我的身上有一个不可战胜的夏天1》 · 王水怡 · 水墨纸本	22
21	《我的身上有一个不可战胜的夏天2》 · 王水怡 · 水墨纸本	23
22	《我的身上有一个不可战胜的夏天5》 · 王水怡 · 水墨纸本	24
23	《苔花》 · 樊晓燕 · 纸本坦培拉	25
24	《未燃》 · 樊晓燕 · 布面油画	26
25	《风景》 · 赵银章 · 布面油画	27
26	《墟间持宙者》 · 刘世强 · 木板湿壁画	28
27	《破壁长歌》 · 刘世强 · 木板湿壁画	29

CONTENT 目录

28 《墙3#》 · 龚询 · 纸本水墨 30

29 《遮蔽与显现》 · 刘美佳 · 布面油画 31

30 《关于放逐的研究-05》 · 刘思泽 · 布面丙烯、喷枪、喷漆 32

31 《关于放逐的研究-04》 · 刘思泽 · 布面丙烯、喷枪、喷漆 33

32 《成佛 — 坐》 · 李思哲 · 纸本设色 34

33 《成佛 — 观》 · 李思哲 · 纸本设色 35

34 《迷宫：蝶与蝶》 · 李思哲 · 纸本设色 36

35 《缠》 · 段霏尔 · 段霏尔 37

|| 雕塑/SCULPTURE

36 《单开门》 · 陈海林 · 木材、金属配件 38

37 《无意义的记录-6》 · 方智祥 · 苎麻大漆、铝片、钢丝 39

38 《蜡烛系列》 · 卢衫 · 玻璃、土、蜡、黄铜烛台 40

39 《时间》 · 卢衫 · 玻璃 41

CONTENT 目录

40	《An Oak Tree》 · 卢衫 · 玻璃	42
41	《微光》 · 卢衫 · 玻璃	43
42	《童真》 · 卢衫 · 玻璃	44
43	《抹布：女性劳动与隐形价值》 · 卢衫 · 玻璃、旧纺织物	45
44	《器之狂欢》 · 张云飞 · 陶瓷	46
45	《青白瓷筒状花器》 · 张云飞 · 青白瓷	47
46	《身体容器01》 · 张云飞 · 青白瓷	48
47	《身体容器03》 · 张云飞 · 青白瓷	49
48	《聚焦来自乱世的能量》 · 张云飞 · 青白瓷	50
49	《瓷塔03》 · 张云飞 · 青白瓷	51
50	《世界上的另一个我》 · 阿宁 · 陶瓷	52
51	《行于桨叶白鹭间》 · 阿宁 · 陶瓷	53
52	《啄木鸟》 · 阿宁 · 陶瓷	54
53	《翅膀》 · 阿宁 · 陶瓷	55

CONTENT 目录

54	《风中芦苇 . 滩涂》 · 阿宁 · 陶瓷	56
55	《一把伞》 · 阿宁 · 陶瓷	57
56	《煦》 · 杨澜宇 · 香樟木	58
57	《静地之上No.4》 · 杨澜宇 · 香樟木	59
58	《静地之上No.5》 · 杨澜宇 · 香樟木	60
59	《主角》 · 杨澜宇 · 树脂着色	61
60	《夏》 · 杨澜宇 · 陶瓷	62
61	《阿罐》 · 杨澜宇 · 陶瓷	63
62	《树》 · 范靖唯 · 铁	64
63	《蜻》 · 范靖唯 · 铁	65
64	《生命中的那朵云》 · 范靖唯 · 纸浆	66
65	《离别信》 · 范靖唯 · 金属、蜡烛、毛线	67
66	《The Stranger》 · 朴相奎 · 石膏	68
67	《手拉手 Hand in Hand》 · 袁柳 · 棉布、棉花、钢、陶瓷	69

CONTENT 目录

68 《Gathering 相聚》 · 袁柳 · 陶瓷、棉绳 70

69 《倾斜的锥》 · 汪凌 · 陶 71

70 《春芽》 · 汪凌 · 白陶、枯树枝 72

||| 综合媒介/MIXED MEDIA

71 《浮标》 · 杨工业 · 综合材料 73

72 《红》 · 杨工业 · 综合材料 74

73 《温室》 · 杨工业 · 综合材料 75

74 《黑陶黄釉系列圆盘》 · 陈婷婷 · 陶瓷 76

75 《黑陶黄釉系列六角盘》 · 陈婷婷 · 陶瓷 77

76 《黑陶黄釉系列马克杯》 · 陈婷婷 · 陶瓷 78

77 《芯海》 · 刘文喆 · 大漆、蛋壳、螺钿等 79

78 《印象 · 四季》 · 刘文喆 · 大漆、蛋壳、螺钿等 80

79 《繁花 · 残垣》 · 刘文喆 · 大漆、蛋壳、螺钿等 81

CONTENT 目录

80	《不滞1》 · 胡梓洋 · 大漆瓦灰玻璃金属箔	82
81	《不滞2》 · 胡梓洋 · 大漆瓦灰玻璃金属箔	83
82	《日》 · 胡梓洋 · 大漆瓦灰玻璃金属箔	84
83	《月》 · 胡梓洋 · 大漆瓦灰玻璃金属箔	85
84	《鸿蒙初辟》 · 胡梓洋 · 大漆瓦灰玻璃金属箔	86
85	《无尽》 · 胡梓洋 · 大漆麻布有色土	87
86	《茧》 · 胡梓洋 · 大漆碳纤维竹编 树脂金属粉	88
87	《沉默》 · 胡梓洋 · 大漆、瓦灰、金属粉	89
88	《拥抱》 · 胡梓洋 · 大漆、帆布、有色土、树脂	90
89	《金蚀痕》 · 葛佳鑫 · 大漆、综合材料	91
90	《皇帝新衣的编织者》 · 阿土培 · 综合材料	92
91	《痣相全解》 · 阿土培 · 基于航拍、摄影与数字合成创作	93
92	《真理之岛》 · 胡景正 · 锌版画	94
93	《花瓶与花》 · Hocky · 纤维纺织品	95

CONTENT 目录

94	《风吹过的地方》 · Hocky · 纤维纺织品	96
95	《无知花》 · Hocky · 纤维纺织品	97
96	《水波之下》 · Hocky · 纤维纺织品	98
97	《无题》 · 一凡 · 陶泥、紫砂、手作陶器	99
98	《夏夜迁徙》 · 甘世腾 · 丝网版画	100
99	《欲》 · 甘世腾 · 未知	101
100	《不实花》 · 甘世腾 · 未知	102

前言

青年艺术始终是当代艺术生态中最具活力与潜力的部分之一。

在艺术教育与社会文化不断变化的背景下，新一代创作者正在以更加开放、多元的方式回应现实经验、技术变迁与个人表达。毕业展、工作室与独立创作现场，也因此成为观察当下青年艺术发展趋势的重要窗口。

然而，相较于成熟艺术体系中的展览、机构与市场机制，大量青年艺术作品仍缺乏持续性的记录、传播与系统化整理。许多具有实验性与时代性的创作，往往仅停留于短暂的展示周期之中。

基于此，GotoArt 发起青年艺术数据库计划，并以本期杂志作为阶段性成果之一，尝试通过数字化归档与内容化呈现的方式，对正在发生的青年艺术创作进行长期记录与持续传播。

本刊收录的 100 件作品，来自 GotoArt 艺术数据库中的部分青年艺术家创作，涵盖绘画、雕塑、装置、影像、数字艺术与综合材料等不同媒介。它们既呈现了青年艺术家在语言、材料与观念上的多样化探索，也反映出当下创作者对于身体、情绪、社会现实、技术发展与个体经验的持续关注。

我们希望，这本杂志不仅是一份作品的汇编，更能够成为观察当代青年艺术创作状态的一份开放性样本。

GotoArt 将继续以平台、内容与数据库建设为基础，持续关注并记录青年艺术的发展路径，推动更多新生代艺术家的创作被公众、行业与更广泛的文化语境所看见。

谨以此刊，
献给所有仍在持续创作中的青年艺术家。



《柠檬》

齐译文

创作时间　2020年

媒介　纸面油画

尺寸　120×100cm

价格　待询

艺术寄语　“空山不见人，但闻人语响。”



《unknown status 1》

胡静萱

创作时间　2025年

媒介　纸本

尺寸　15.4×48.1cm

价格　6350CNY

艺术寄语　以抽象语言捕捉自然中瞬态美感，追求情绪的表达。



《Mt.Digital》

胡静萱

创作时间　2025年

媒介　绢本

尺寸　35×35cm

价格　7000 CNY

艺术寄语　数字网络就似一片汪洋大海，在海上的世界。



《Glasses》　　邱语

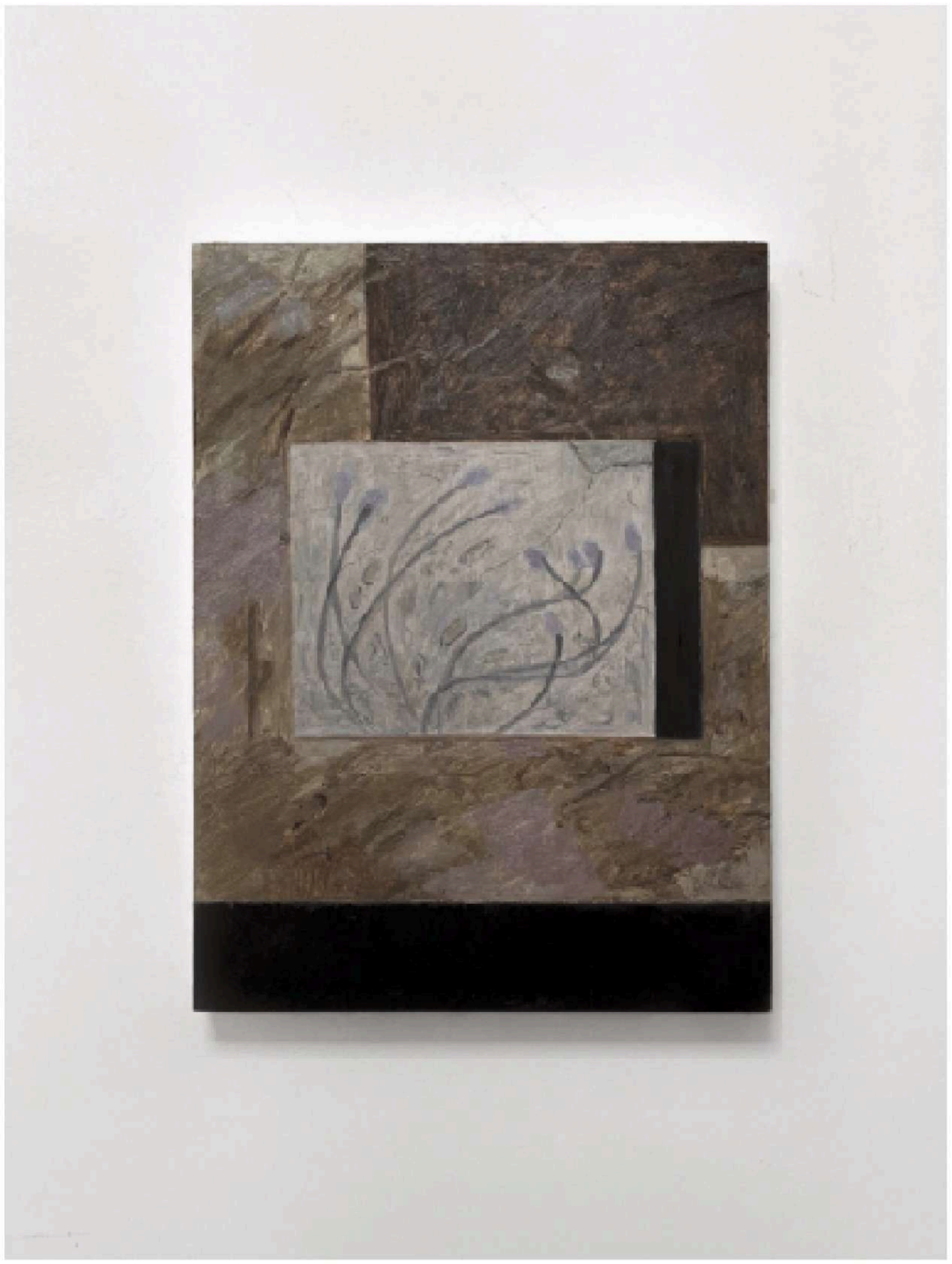
创作时间　2024年

媒介　木板丙烯

尺寸　130×76cm

价格　待询

艺术寄语　虚与实在画面中并置拉扯，如同个体在秩序中的自我寻找。



《花蕊》

陈贝宁

创作时间　2025年

媒介　木板油画

尺寸　40×30cm

价格　待询

艺术寄语　柔化的边界让自然在秩序中生长出静谧的美感。



《蛾》　　陈贝宁

创作时间　2025年

媒介　木板油画

尺寸　20×25 cm

价格　待询

艺术寄语　低饱和的紫灰调如晨雾弥漫。



《椅子们 No.4》　　吴嘉俊

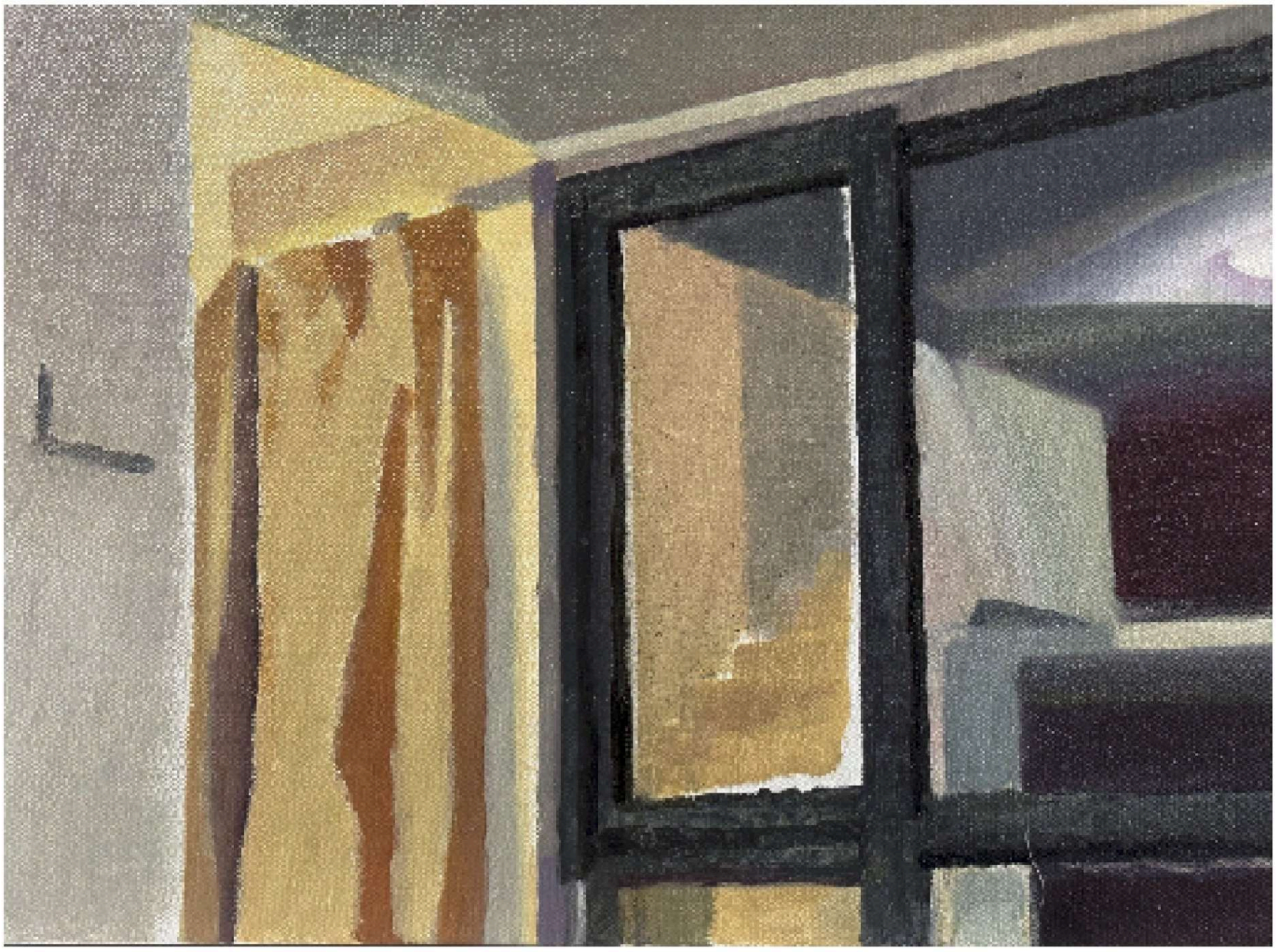
创作时间　2025年

媒介　布面油画

尺寸　120×170 cm

价格　待询

艺术寄语　塑造一种介于过去与未来、消亡与诞生之间的瞬间。



《夜里的窗户映出》　　鼠

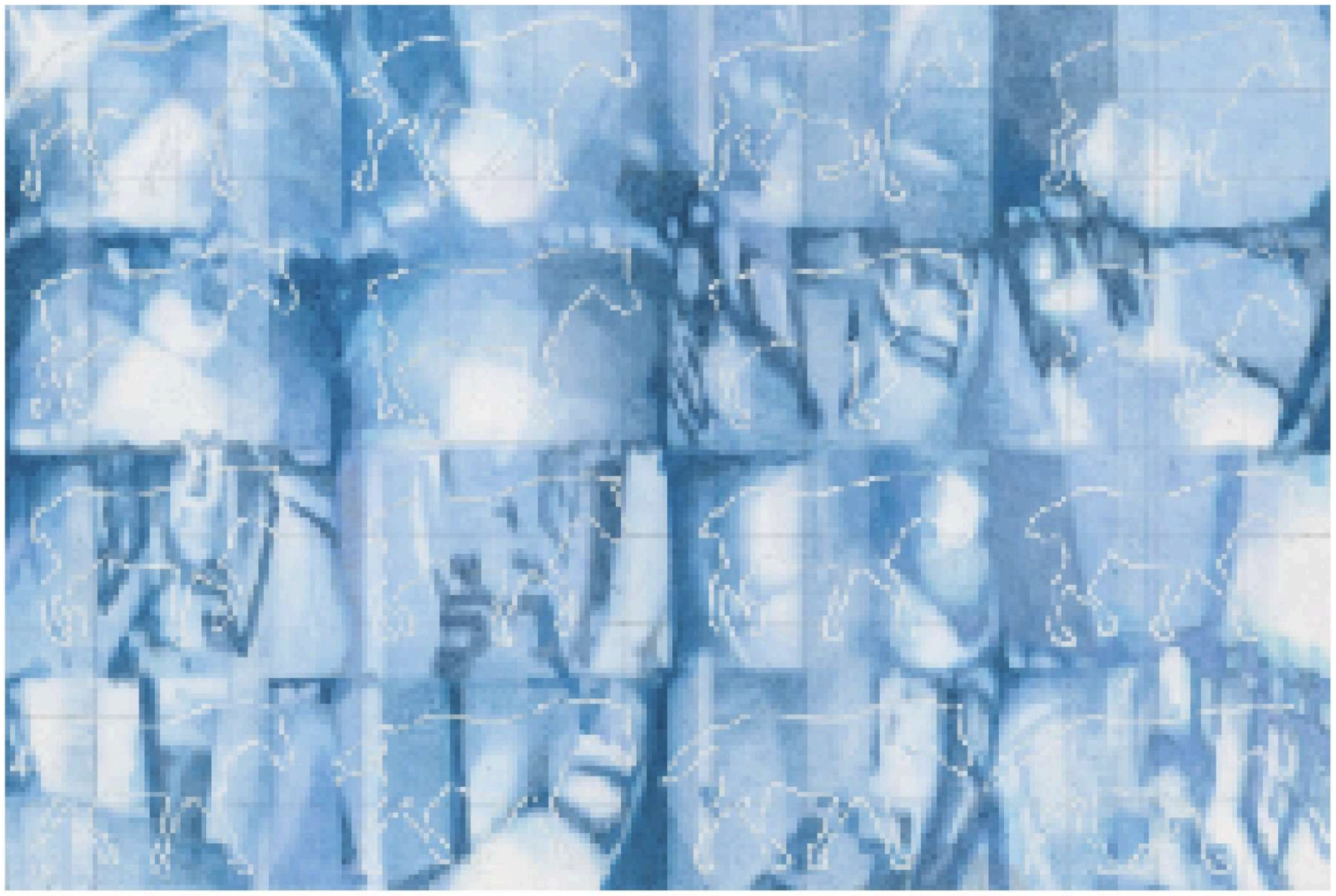
创作时间　2024年

媒介　布面油画

尺寸　30×40 cm

价格　待询

艺术寄语　完成一场关于“孤独悬浮”的视觉叙事。



《节奏2》　　武泽旭

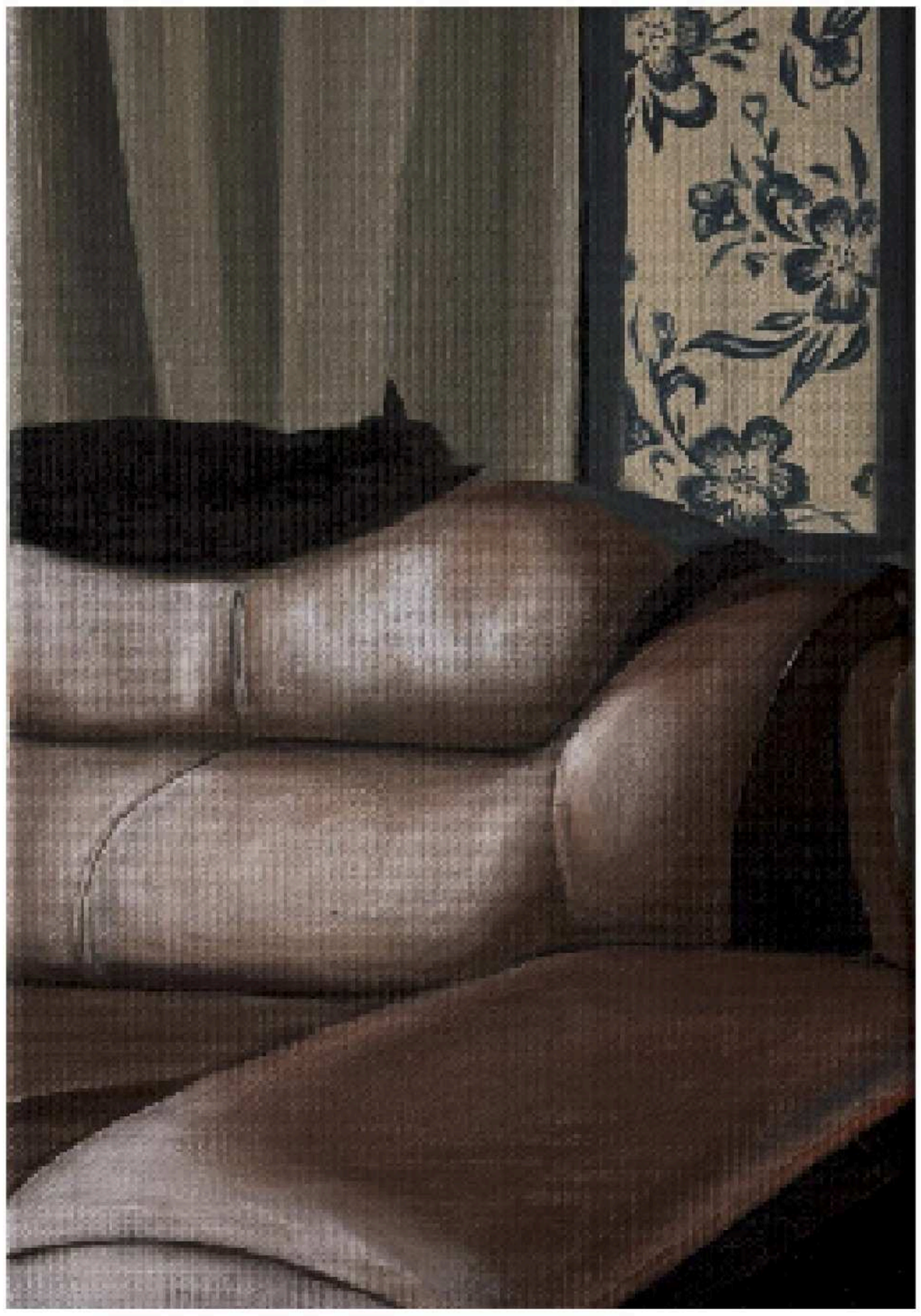
创作时间　2024年

媒介　纸本彩墨、色粉、沥粉营

尺寸　70×105 cm

价格　待询

艺术寄语　凝练出当代社会个体“既在场、又不在场”的悬浮态。



《在沙发上》

xinxindin

创作时间　2025年

媒介　布面油画

尺寸　30×20 cm

价格　待询

艺术寄语　创作捕捉了家居空间中人与动物彼此渗透的共生时刻。



《无人知晓的盛开》　　何晓婷

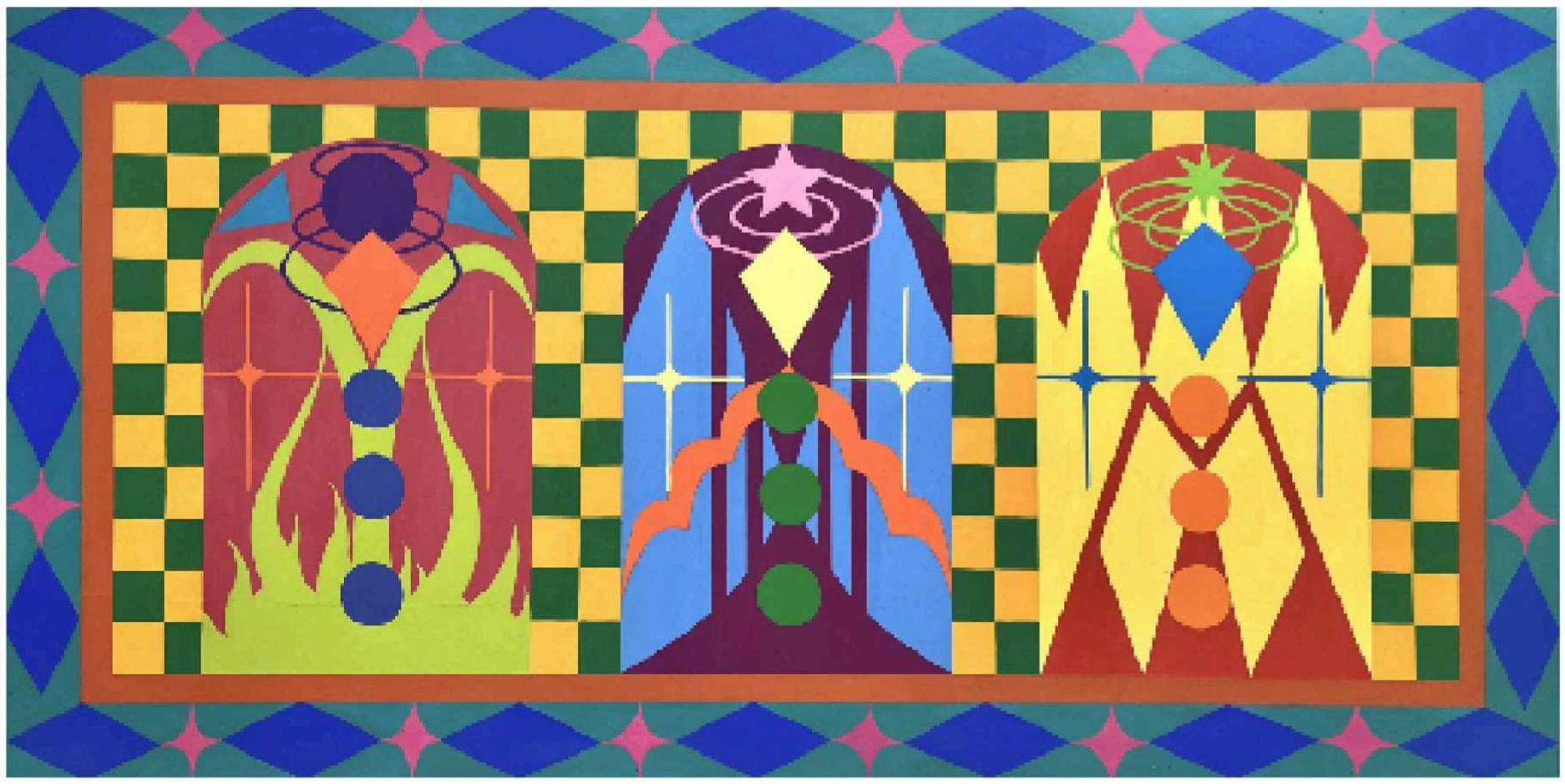
创作时间　2025年

媒介　布面油画

尺寸　100×100 cm

价格　待询

艺术寄语　在色调节奏中形成情感逻辑闭环，向经验与存在的痕迹表达。



《精神之门》　　吴艺佳

创作时间　2024年

媒介　木板

尺寸　100×200 cm

价格　10000CNY

艺术寄语　精神之门打开，三扇门分别对应着过去、现在与未来。



《流蓝色眼泪的人系列1》　　吴艺佳

创作时间　2025年

媒介　木板

尺寸　140×190 cm

价格　10000CNY

艺术寄语　表现生活中的人物形象，没有性征和年龄，是每个人的缩影。



《家 三》　　何一

创作时间　2025年

媒介　布面油画

尺寸　20×30 cm

价格　6000CNY

艺术寄语　一张布面油画是每个人的缩影。



《摇篮曲》　　陈子琪

创作时间　2025年

媒介　纸本水彩

尺寸　64×44 cm

价格　8000CNY

艺术寄语　梦幻与摇篮曲。



《拉花》

曹梦雪

创作时间　2026年

媒介　布面油画

尺寸　20×20 cm

价格　待询

艺术寄语　以“物”“我”“时间”三者之间的关联为出发点。



《如何到达那个美丽新世界》　　岳艺轩

创作时间　2024年

媒介　木板坦培拉

尺寸　30×40 cm

价格　待询

艺术寄语　最近的心情有一点点蓝蓝的，所以天空都变成了蓝色。



《梦幻一隅》

武孟飞

创作时间　2023年

媒介　木板油画

尺寸　21×28 cm

价格　待询

艺术寄语　此系列作品旨在营造一隅静谧而治愈的花园。



《鸢尾花》

武孟飞

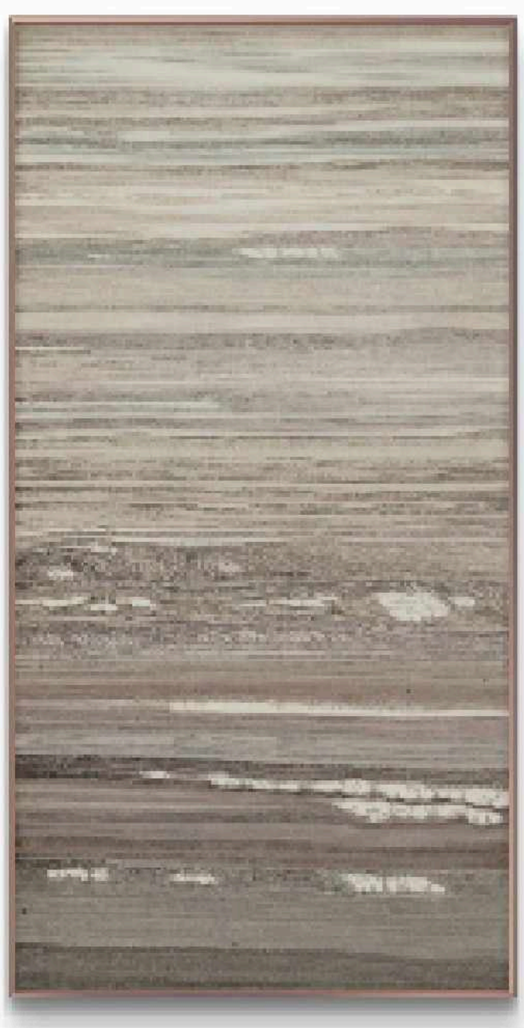
创作时间　2023年

媒介　木板油画

尺寸　20×30 cm

价格　待询

艺术寄语　此系列作品旨在营造一隅静谧而治愈的花园。







《我的身上有一个不可战胜的夏天1》　　王水怡

创作时间　2025年

媒介　水墨纸本设色

尺寸　68×134 cm

价格　待询

艺术寄语　一切从心出发跟随情绪的起伏自由铺展。



《我的身上有一个不可战胜的夏天2》　　王水怡

创作时间　2025年

媒介　水墨纸本设色

尺寸　94×38 cm

价格　待询

艺术寄语　我的作品不承载宏达的叙事也不拘泥于眼见的具象。



《我的身上有一个不可战胜的夏天5》　　王水怡

创作时间　2025年

媒介　水墨纸本设色

尺寸　68×34 cm

价格　待询

艺术寄语　它们是情绪的碎片是某时某刻心境的映射。



《苔花》

樊晓燕

创作时间　2025年

媒介　纸本坦培拉

尺寸　29×29 cm

价格　720CNY

艺术寄语　尺寸不大，却生动质朴，仿佛在静默中诉说着古老的故事。



《未燃》

樊晓燕

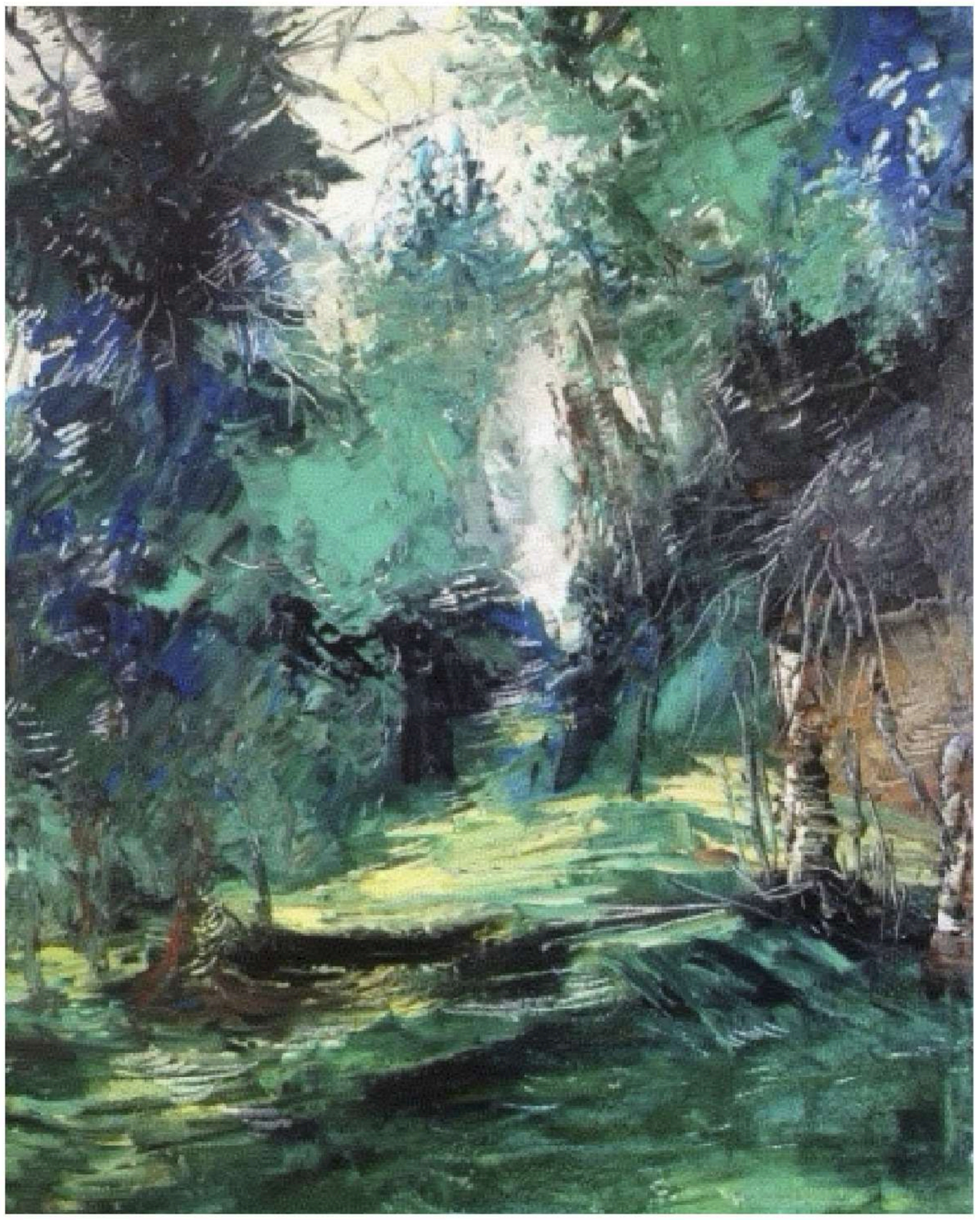
创作时间　2025年

媒介　布面油画

尺寸　20×30 cm

价格　880CNY

艺术寄语　墙面斑驳如时光的痕迹，烛火的暖名像锈蚀时光，带着温暖的希望。



《风景》　　赵银章

创作时间　2000年

媒介　布面油画

尺寸　50×60 cm

价格　10000CNY

艺术寄语　一张布面油画。



《墟间持宙者》

刘世强

创作时间　2025年

媒介　木板湿壁画

尺寸　30×40 cm

价格　1300CNY

艺术寄语　一副木板湿壁画。



《破壁长歌》　　刘世强

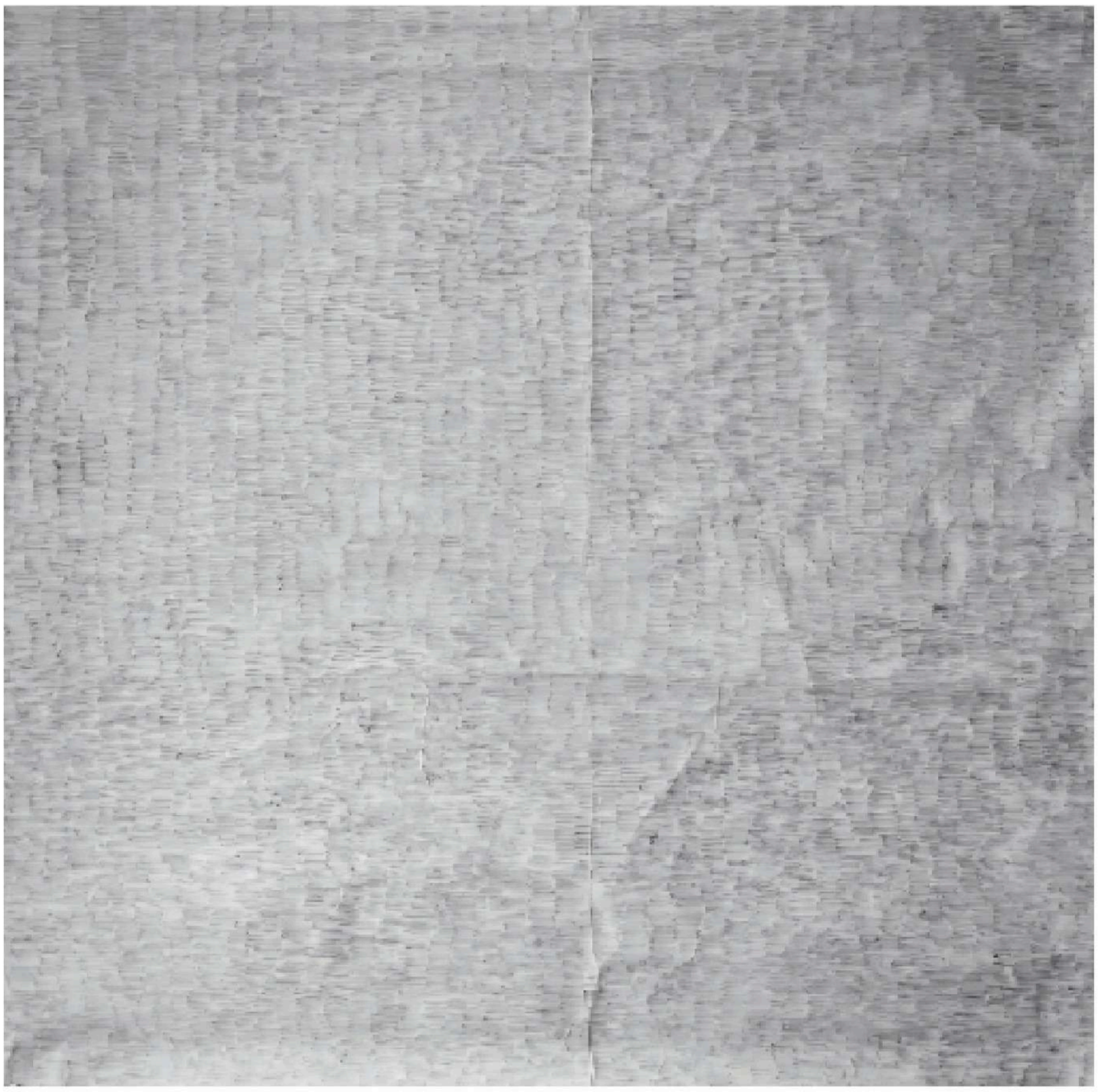
创作时间　2025年

媒介　木板湿壁画

尺寸　30×40 cm

价格　1300CNY

艺术寄语　一副木板湿壁画。



《墙3#》

龚询

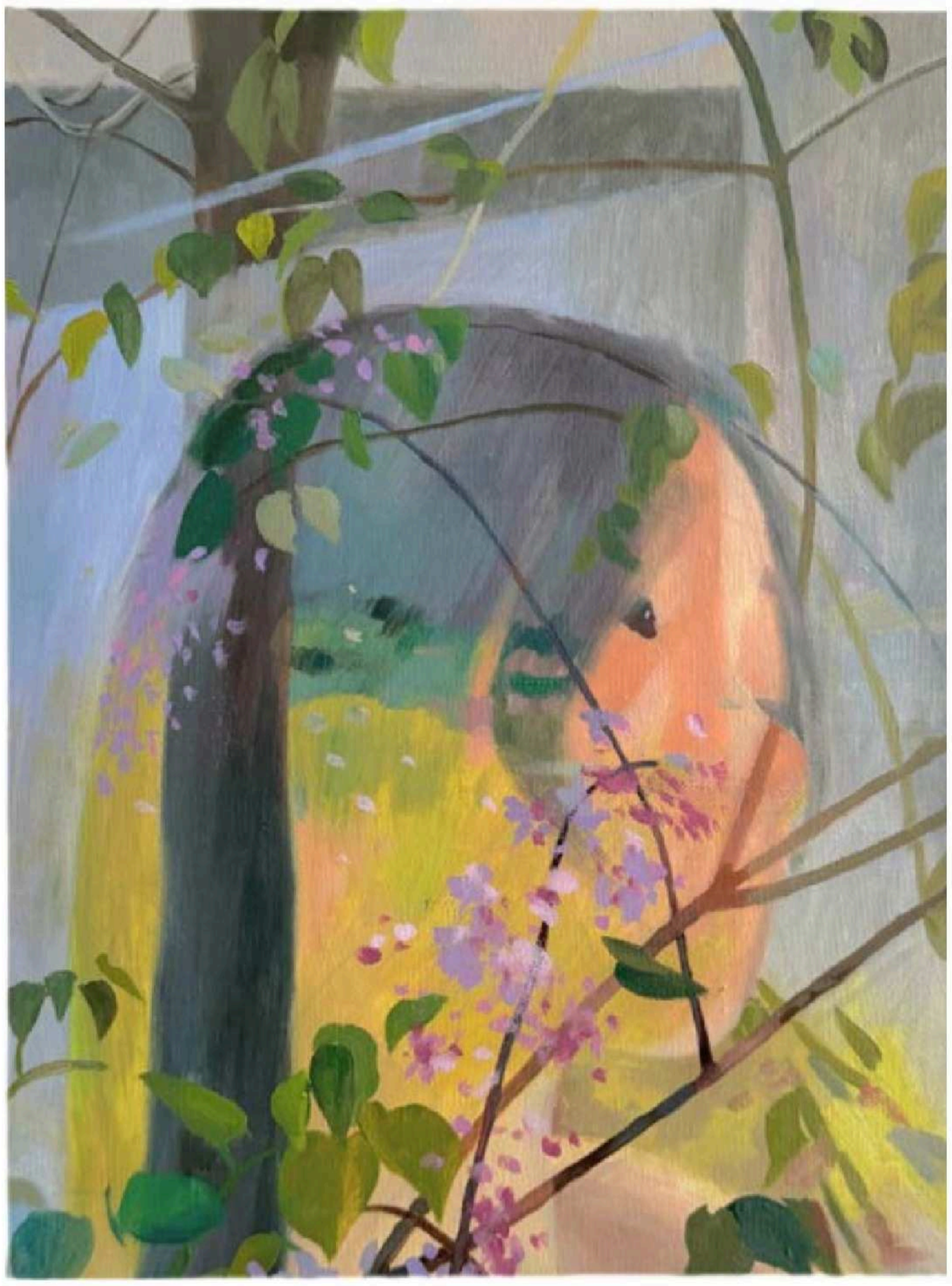
创作时间　2025年

媒介　纸本水墨

尺寸　124×124 cm

价格　12000CNY

艺术寄语　像是被“挤压”出来，各方面压力犹如一面“墙”将人往前推。



《遮蔽与显现》　　刘美佳

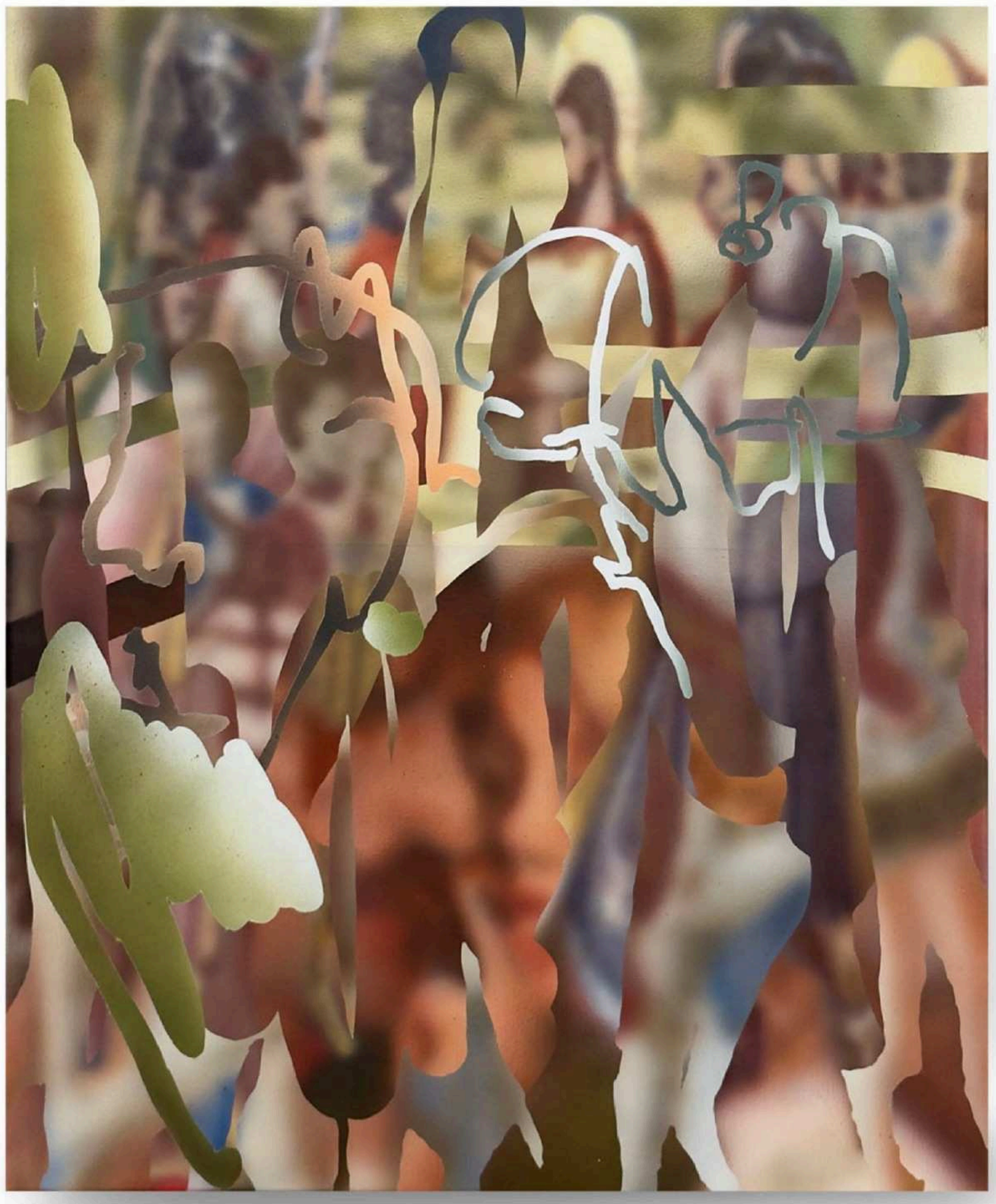
创作时间　2025年

媒介　布面油画

尺寸　30×40 cm

价格　待询

艺术寄语　《遮蔽与显现》布面油画。



《关于放逐的研究-05》　　刘思泽

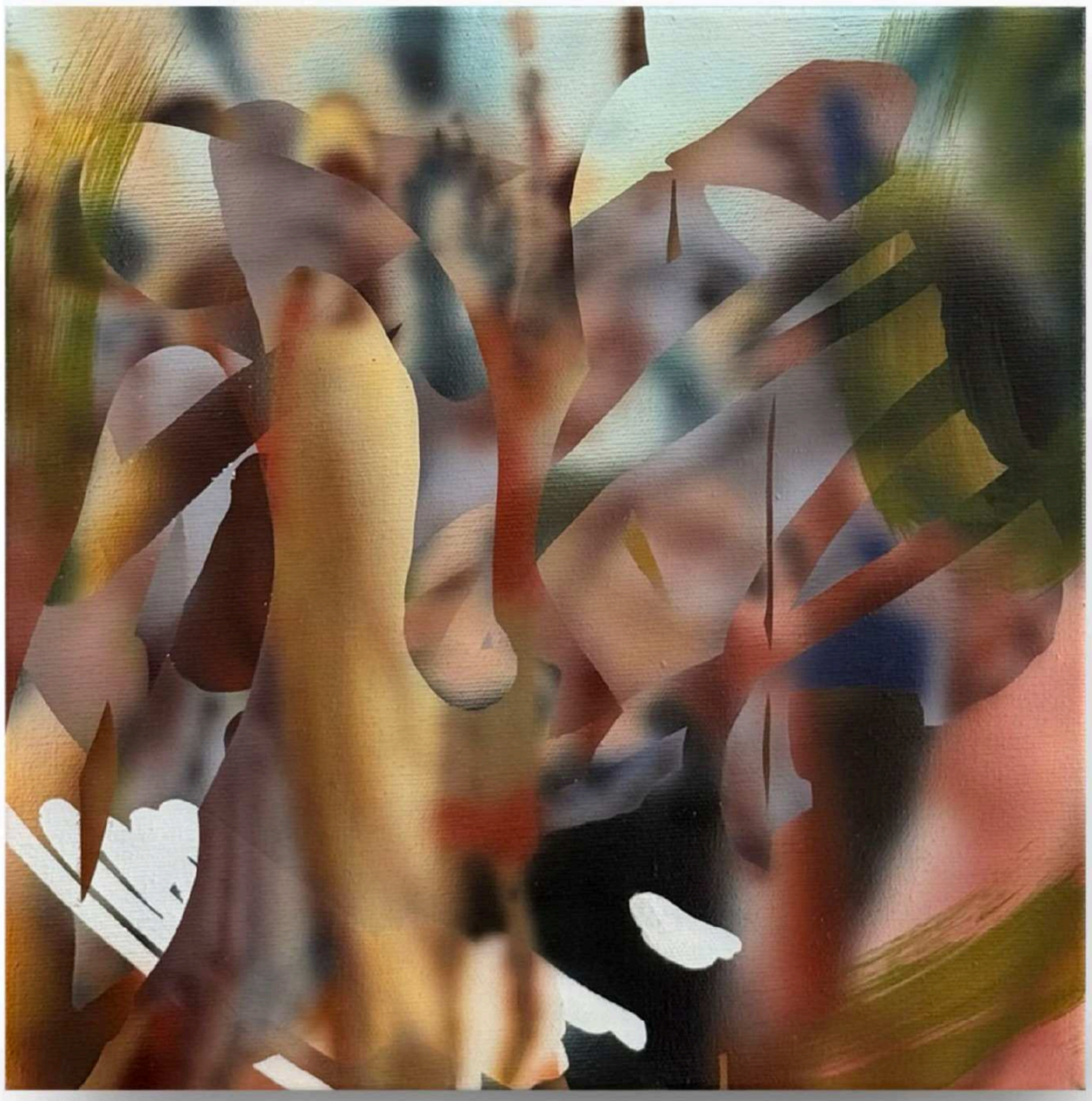
创作时间　2025年

媒介　布面丙烯、喷枪、喷漆

尺寸　60×50 cm

价格　4400CNY

艺术寄语　以清晰与秩序视线及层叠与错位削弱指向。



《关于放逐的研究-04》　　刘思泽

创作时间　2025年

媒介　布面丙烯、喷枪、喷漆

尺寸　30×30 cm

价格　2200CNY

艺术寄语　通过拼贴、重叠 、遮蔽与移位，削弱图像即时可读性。



《成佛 — 坐》　　李思哲

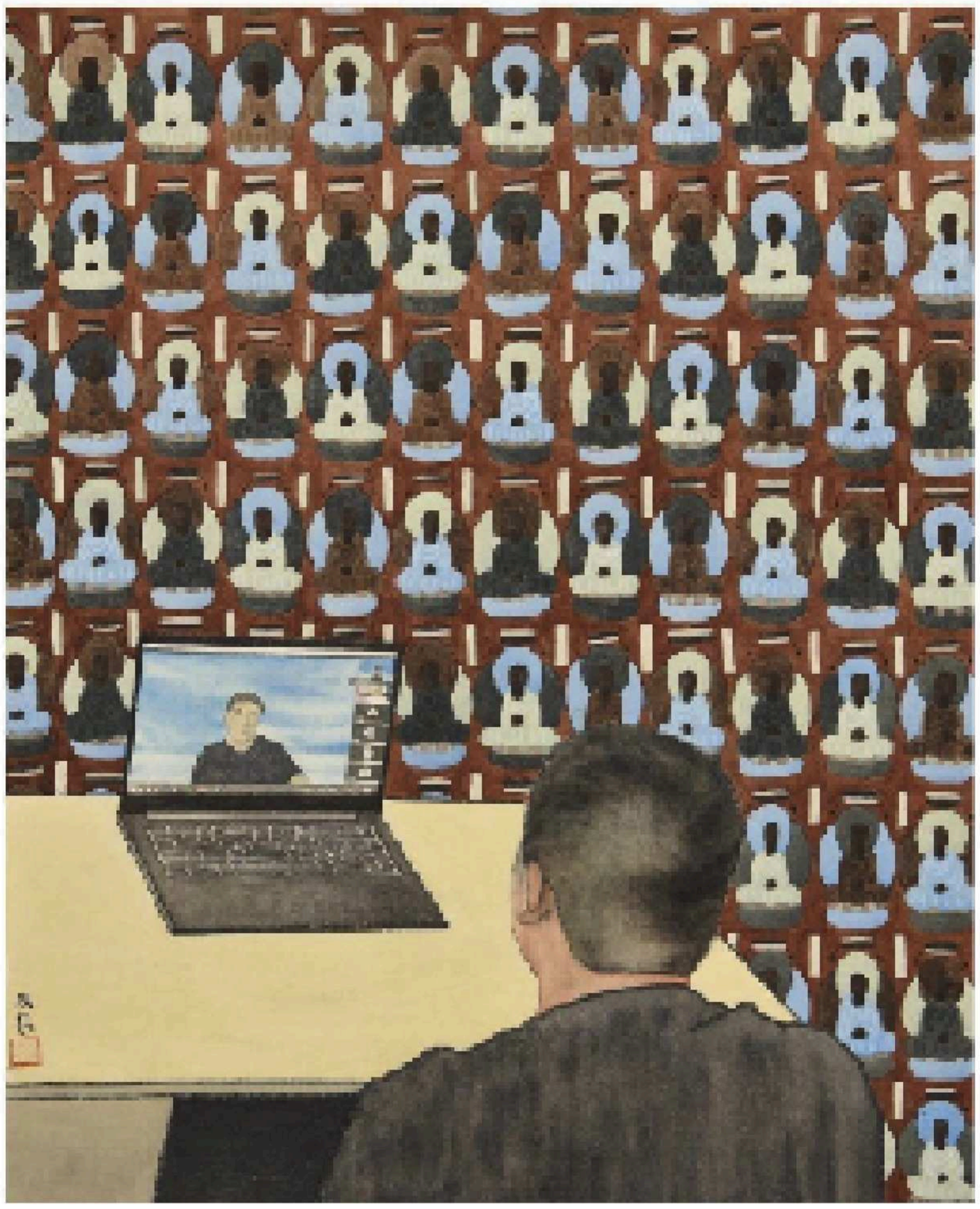
创作时间　2024年

媒介　纸本设色

尺寸　78×78cm

价格　8000CNY

艺术寄语　日常场景与宗教文化符号结合，呈现对当代的观察。



《成佛 — 观》　　李思哲

创作时间　2025年

媒介　纸本设色

尺寸　65×80cm

价格　7000CNY

艺术寄语　生活与宗教，赛博与迷信。视频会议与讲经说法，面试与自观。



《迷宫：蝶与蝶》　　李思哲

创作时间　2025年

媒介　纸本设色

尺寸　50×55cm

价格　3800CNY

艺术寄语　藤蔓与花叶交织成路径，暗示自由与变化的延续。



《缠》　　段霏尔

创作时间　2025年

媒介　丙烯

尺寸　40×50cm

价格　3300CNY

艺术寄语　缠。



《单开门》　　陈海林

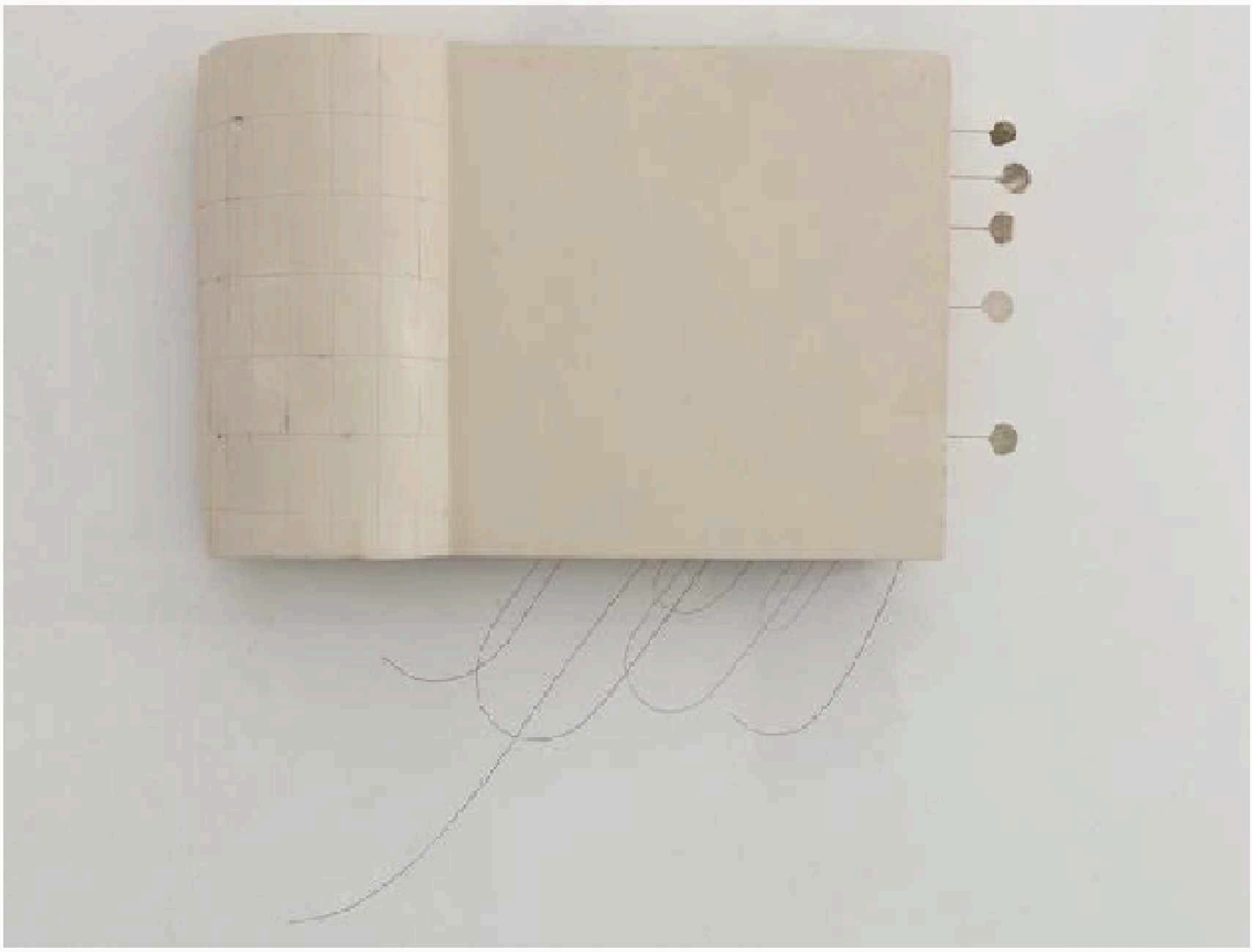
创作时间　2023年

媒介　木材、金属配件

尺寸　70×80×15cm

价格　待询

艺术寄语　有时会发现“门”在了意想不到的地方。



《无意义的记录-6》　　方智祥

创作时间　2025年

媒介　苎麻大漆、铝片、钢丝

尺寸　100×100×20cm

价格　待询

艺术寄语　将日常物轻重构，没有宏大叙事，只抽取生活里的局部碎片。



《蜡烛系列》　　卢衫

创作时间　2021年

媒介　玻璃、土、蜡、黄铜烛台

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　在作品中，玻璃不仅是一种形式材料，更象征着一种容器与界面。



《时间》

卢衫

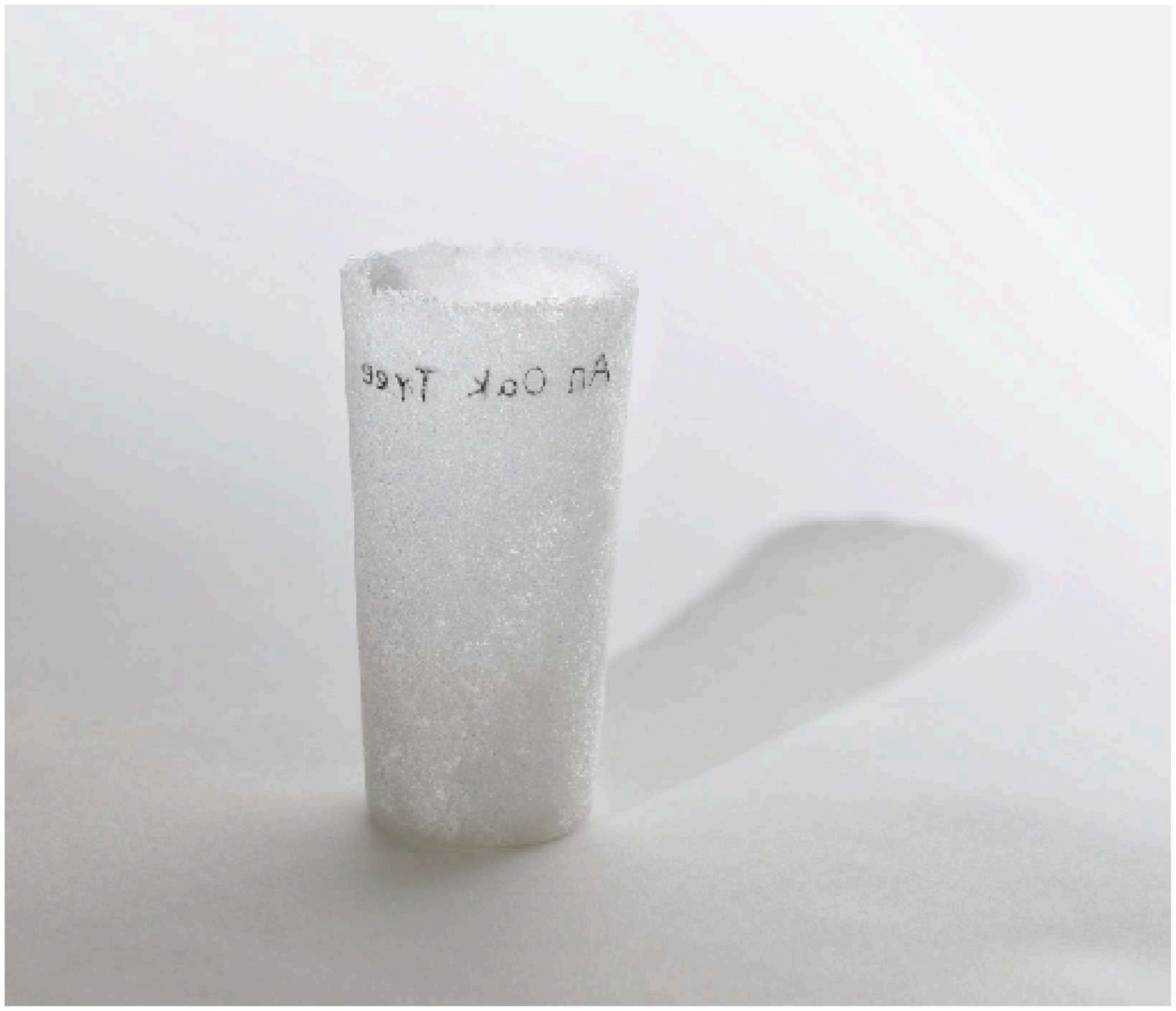
创作时间　2021年

媒介　玻璃

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　时间如同一个没有起点也没有终点的圆，在不断的循环中向前推进。



《An Oak Tree》　　卢衫

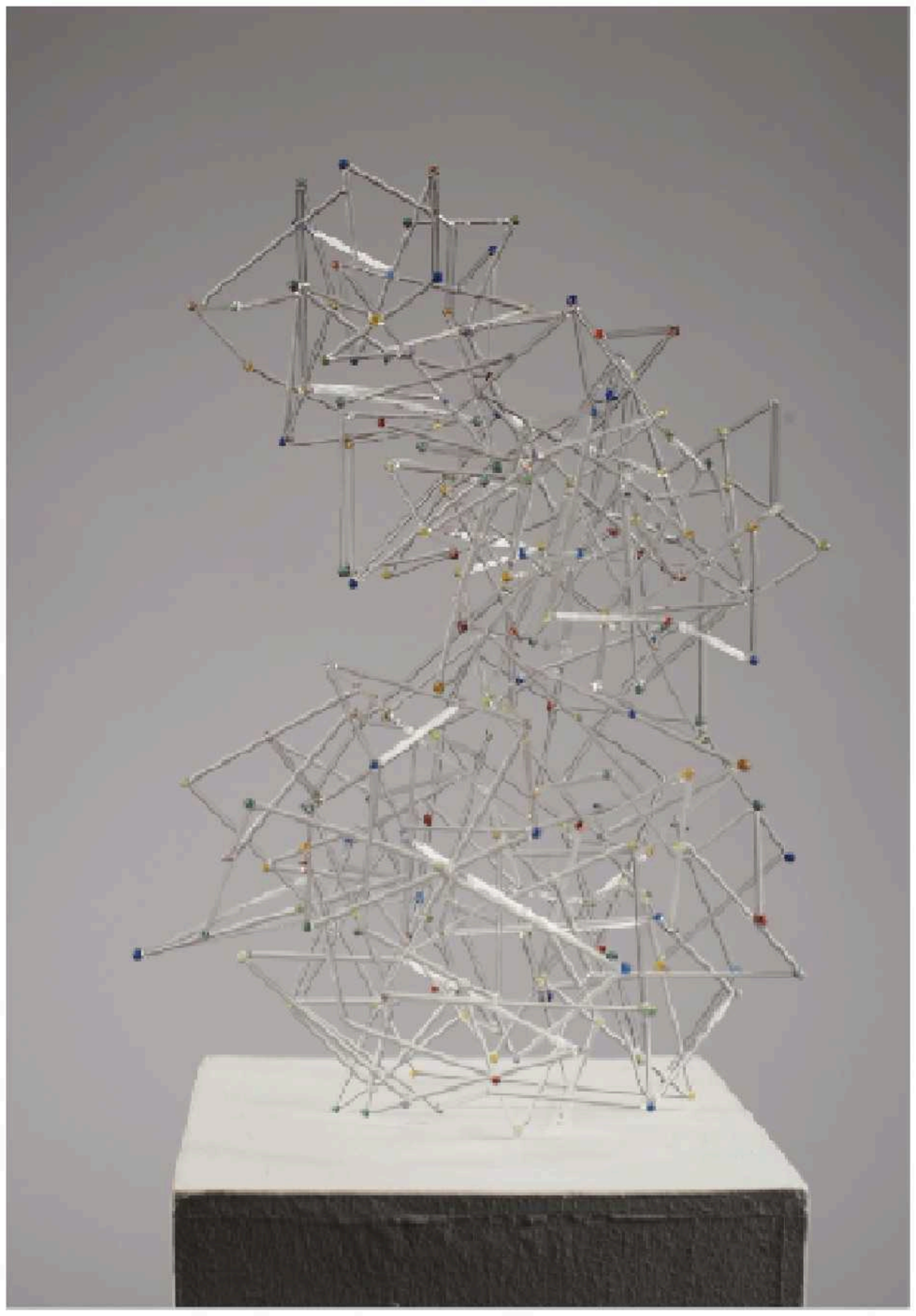
创作时间　2022年

媒介　玻璃

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　作品将注意力从物的实用性转移至其被赋予意义的方式。



《微光》

卢衫

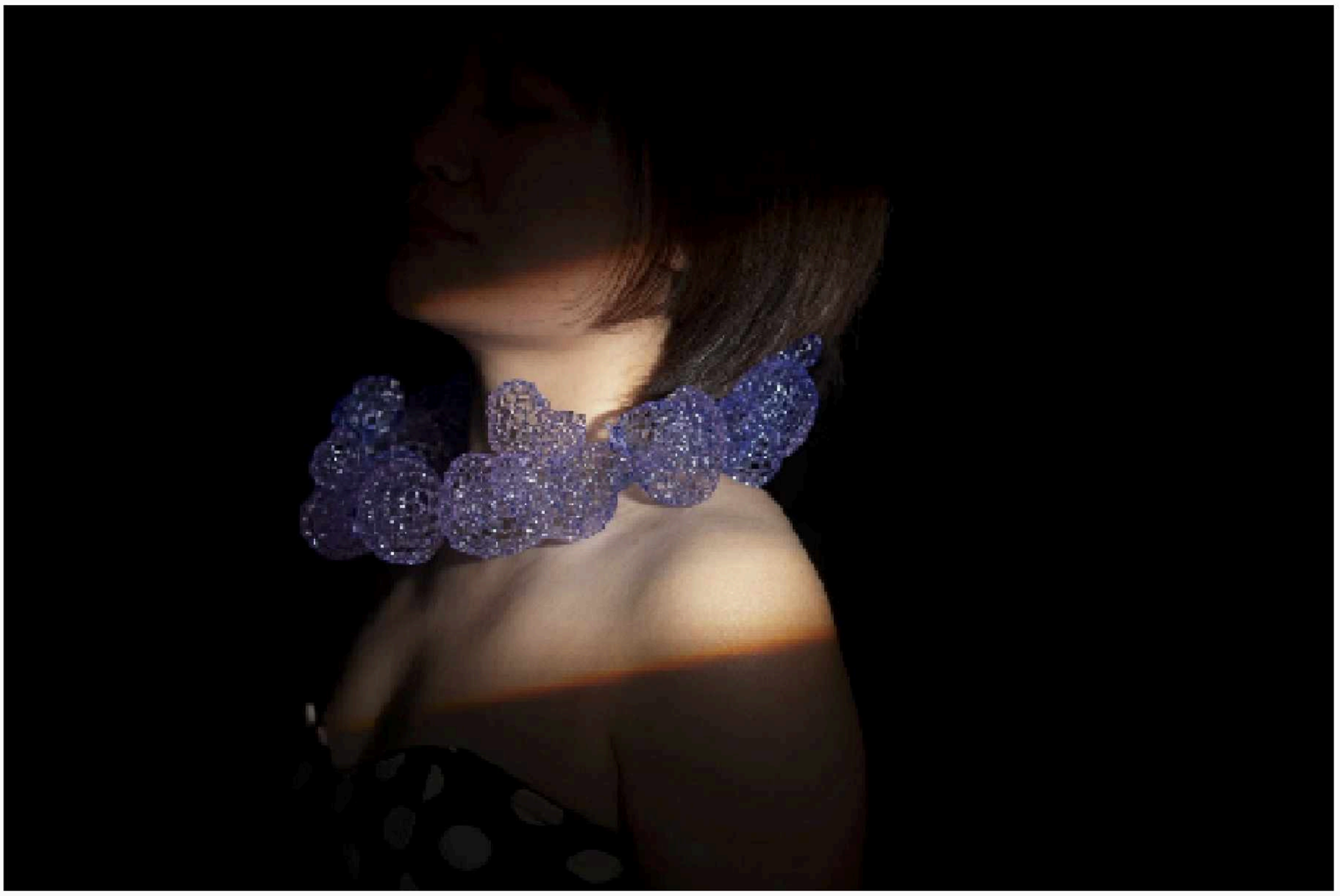
创作时间　2022年

媒介　玻璃

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　通过光与影的交织而呈现出作品应有的生命力。



《童真》　　卢衫

创作时间　2021年

媒介　玻璃

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　将我对世界的理解与想象重新编织成一种可被观看的梦境。



《抹布：女性劳动与隐形价值》　　卢衫

创作时间　2022年

媒介　玻璃、旧纺织物

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　重新审视被日常掩盖的劳动价值及女性在家庭结构中的真实处境。



《器之狂欢》

张云飞

创作时间　2023年

媒介　陶瓷

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　将陶瓷作为生命的静态延续的永恒探索。



《青白瓷筒状花器》　　张云飞

创作时间　2023年

媒介　青白瓷

尺寸　10×10×40 cm

价格　待询

艺术寄语　关注瓷器状态和纹理的变化，将作品当做自己内心世界的关照。



《身体容器01》　　张云飞

创作时间　2023年

媒介　青白瓷

尺寸　27×18×43 cm

价格　待询

艺术寄语　关注瓷器状态和纹理的变化，将作品当做自己内心世界的关照。



《身体容器03》　　张云飞

创作时间　2023年

媒介　青白瓷

尺寸　19×20×43 cm

价格　待询

艺术寄语　关注瓷器状态和纹理的变化，将作品当做自己内心世界的关照。



《聚焦来自乱世的能量》　　张云飞

创作时间　2022年

媒介　青白瓷

尺寸　29×29×30 cm

价格　待询

艺术寄语　关注瓷器状态和纹理的变化，将作品当做自己内心世界的关照。



《瓷塔03》

张云飞

创作时间　2023年

媒介　青白瓷

尺寸　25×17×54 cm

价格　待询

艺术寄语　关注瓷器状态和纹理的变化，将作品当做自己内心世界的关照。



《世界上的另一个我》　　阿宁

创作时间　2025年

媒介　陶瓷

尺寸　31×23cm

价格　2000-4000CNY

艺术寄语　陶瓷与个体的思考。



《行于桨叶白鹭间》　　阿宁

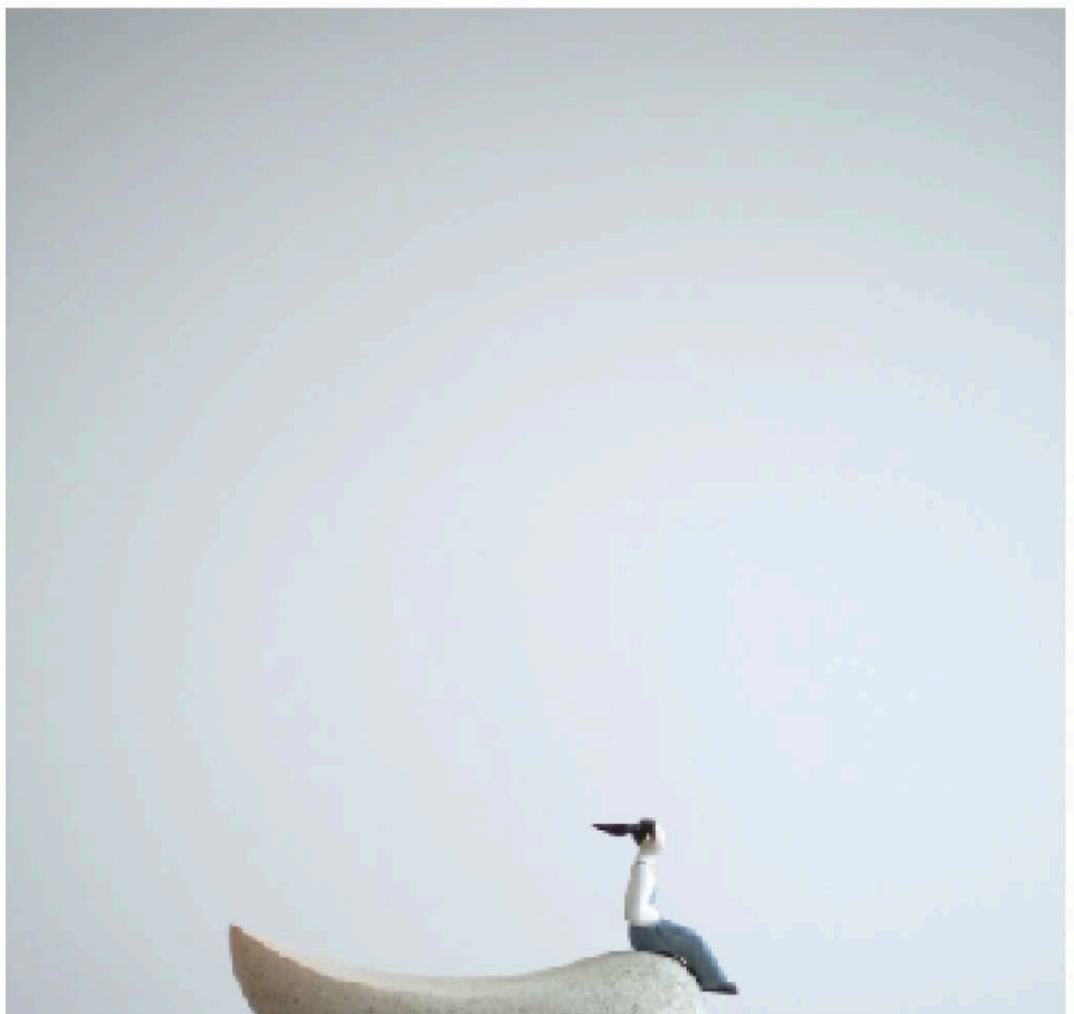
创作时间　2024年

媒介　陶瓷

尺寸　30.5×22.1cm

价格　2000-4000CNY

艺术寄语　静谧与广阔。



《啄木鸟》

阿宁

创作时间　2023年

媒介　陶瓷

尺寸　22.8×26.6cm

价格　2000-4000CNY

艺术寄语　啄木鸟的尾巴在风里飘，我的头发也在风里飘。



《翅膀》

阿宁

创作时间　2024年

媒介　陶瓷

尺寸　25.9×26cm

价格　2000-4000CNY

艺术寄语　瓷之美。



《风中芦苇 . 滩涂》　　阿宁

创作时间　2024年

媒介　陶瓷

尺寸　31×22.5cm

价格　2000-4000CNY

艺术寄语　深秋，西河湾的芦苇，浩浩荡荡。



《一把伞》

阿宁

创作时间　2024年

媒介　陶瓷

尺寸　25.8×38cm

价格　2000-4000CNY

艺术寄语　伞下的沉思。



《煦》

杨澜宇

创作时间　2025年

媒介　香樟木

尺寸　110×65×110cm

价格　88000CNY

艺术寄语　跳出传统范式，以圆融形态，塑造一匹自在无拘的小马。



《静地之上No.4》　　杨澜宇

创作时间　2025年

媒介　香樟木

尺寸　50×75×30cm

价格　29000CNY

艺术寄语　在这片“静地”之上，我们只是彼此温柔地靠近，然后沉默地共存。



《静地之上No.5》　　杨澜宇

创作时间　2025年

媒介　香樟木

尺寸　35×43×20cm

价格　19000CNY

艺术寄语　我们的身体和灵魂，都在悄悄地渴望它。



《主角》　　杨澜宇

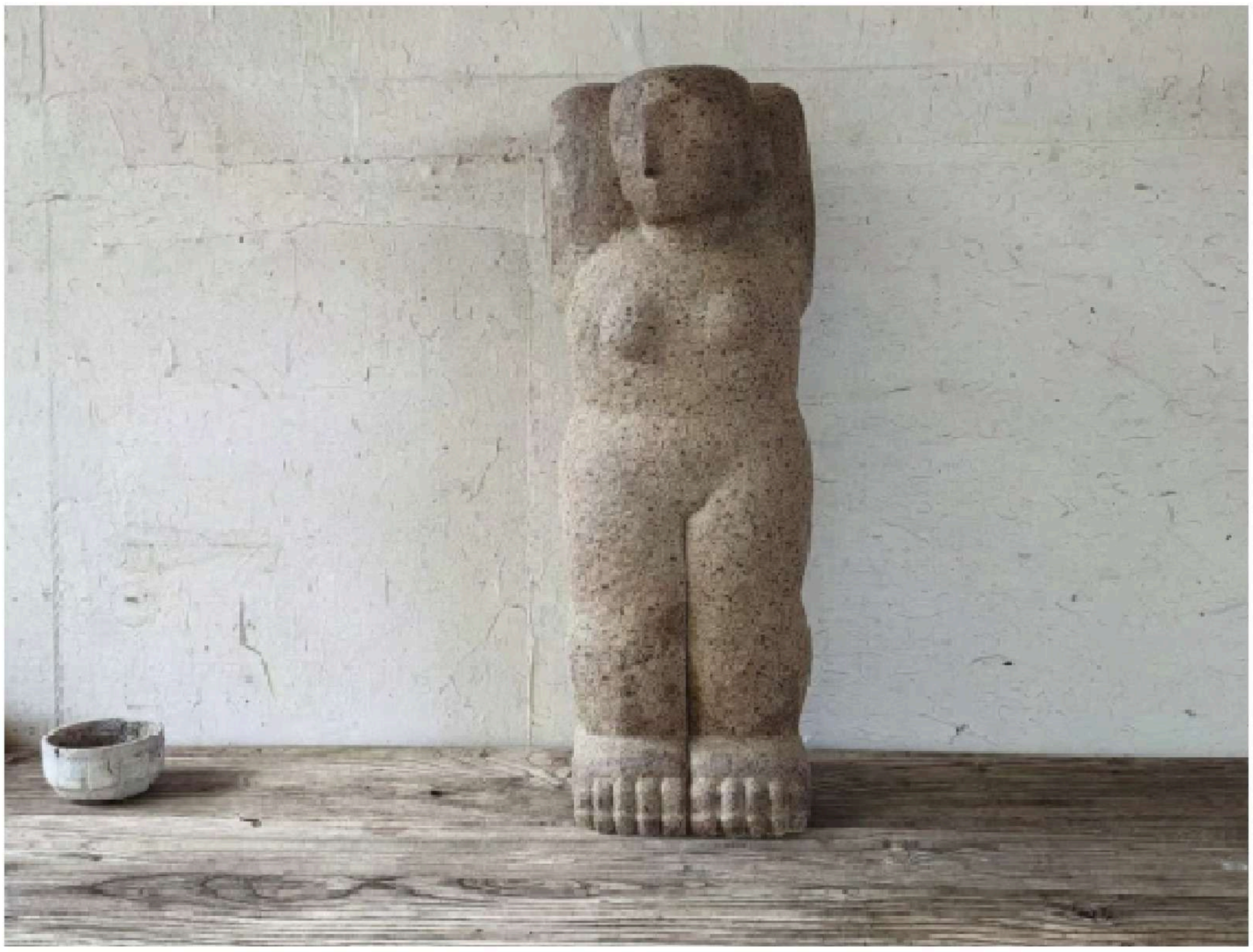
创作时间　2021年

媒介　树脂着色

尺寸　250×200×170cm

价格　待询

艺术寄语　我们都是戏剧里的主角。



《夏》　　杨澜宇

创作时间　2023年

媒介　陶瓷

尺寸　20×20×60cm

价格　待询

艺术寄语　永恒之夏。



《阿罐》

杨澜宇

创作时间　2024年

媒介　陶瓷

尺寸　20×20×55cm

价格　待询

艺术寄语　一只罐。



《树》

范靖唯

创作时间　2023年

媒介　铁

尺寸　15×15×75cm

价格　待询

艺术寄语　通过金属焊接的技法去研究树不同的肌理和质感。



《蜻》　　范靖唯

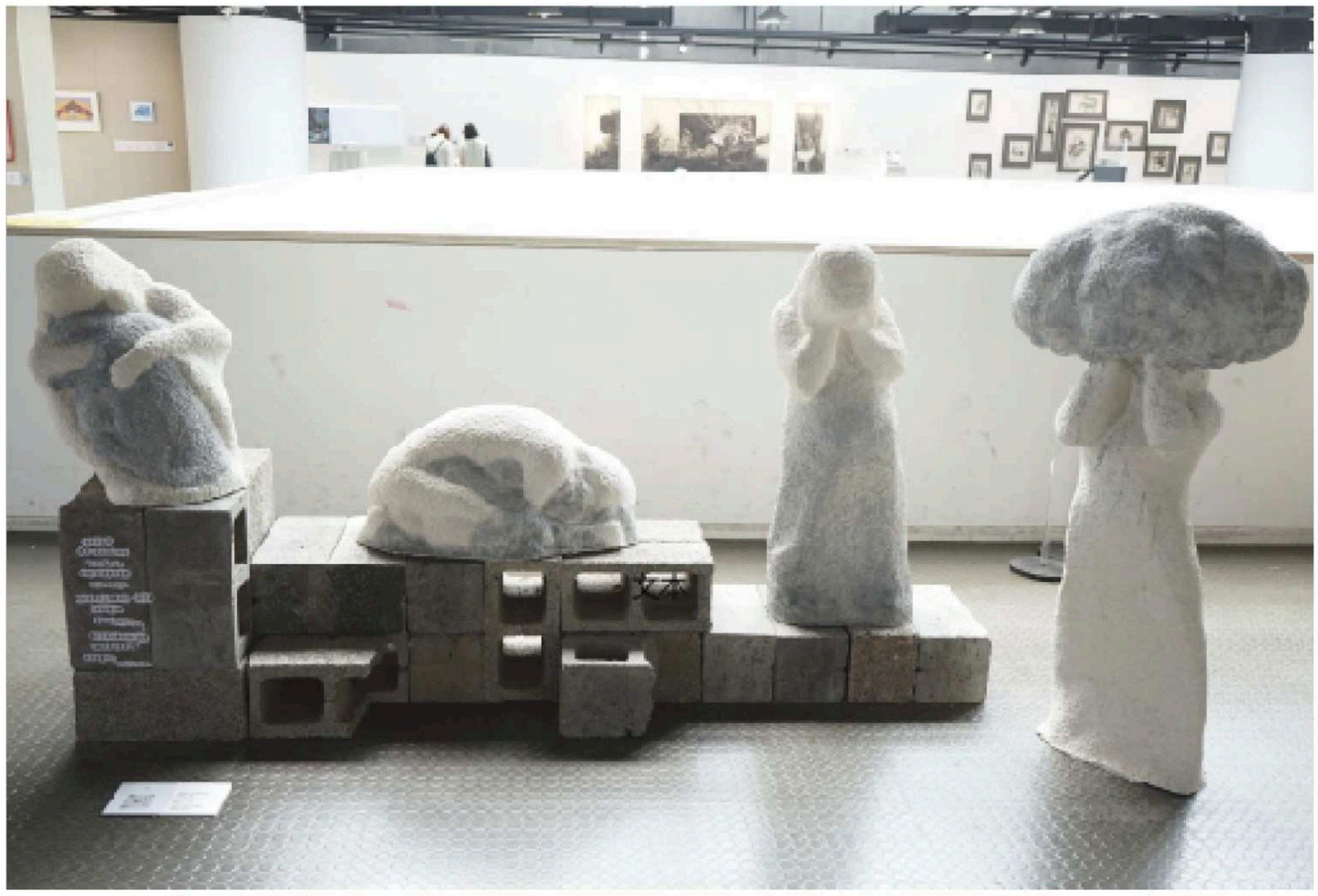
创作时间　2023年

媒介　铁

尺寸　50×60×15cm

价格　待询

艺术寄语　无。



《生命中的那朵云》

范靖唯

创作时间　2024年

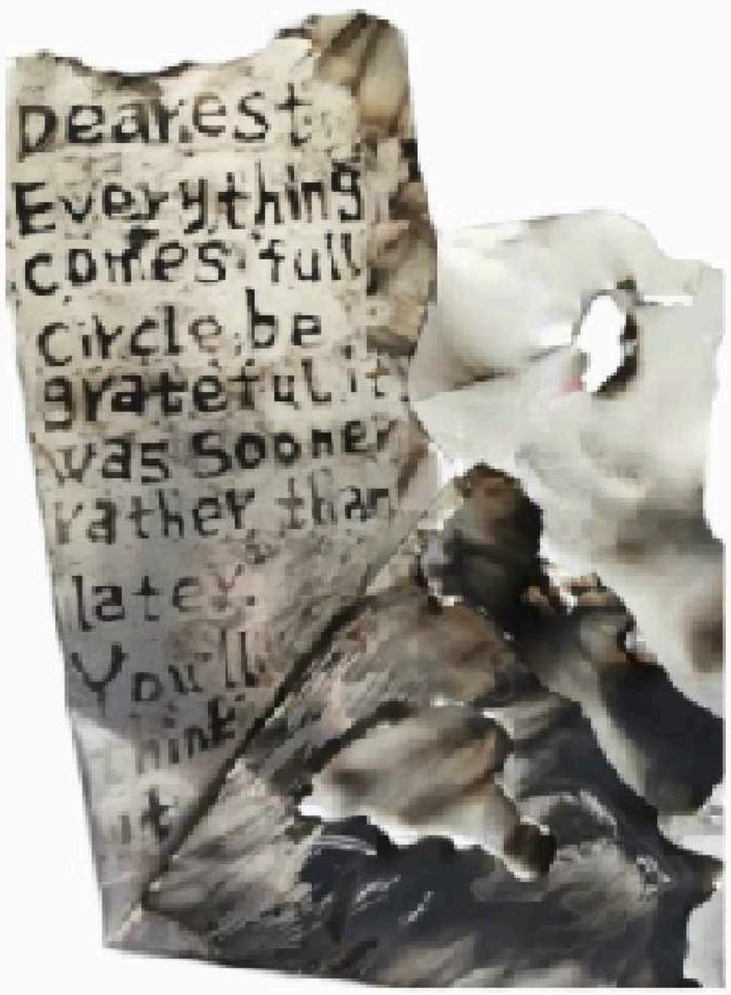
媒介　纸浆

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　无。





《离别信》

范靖唯

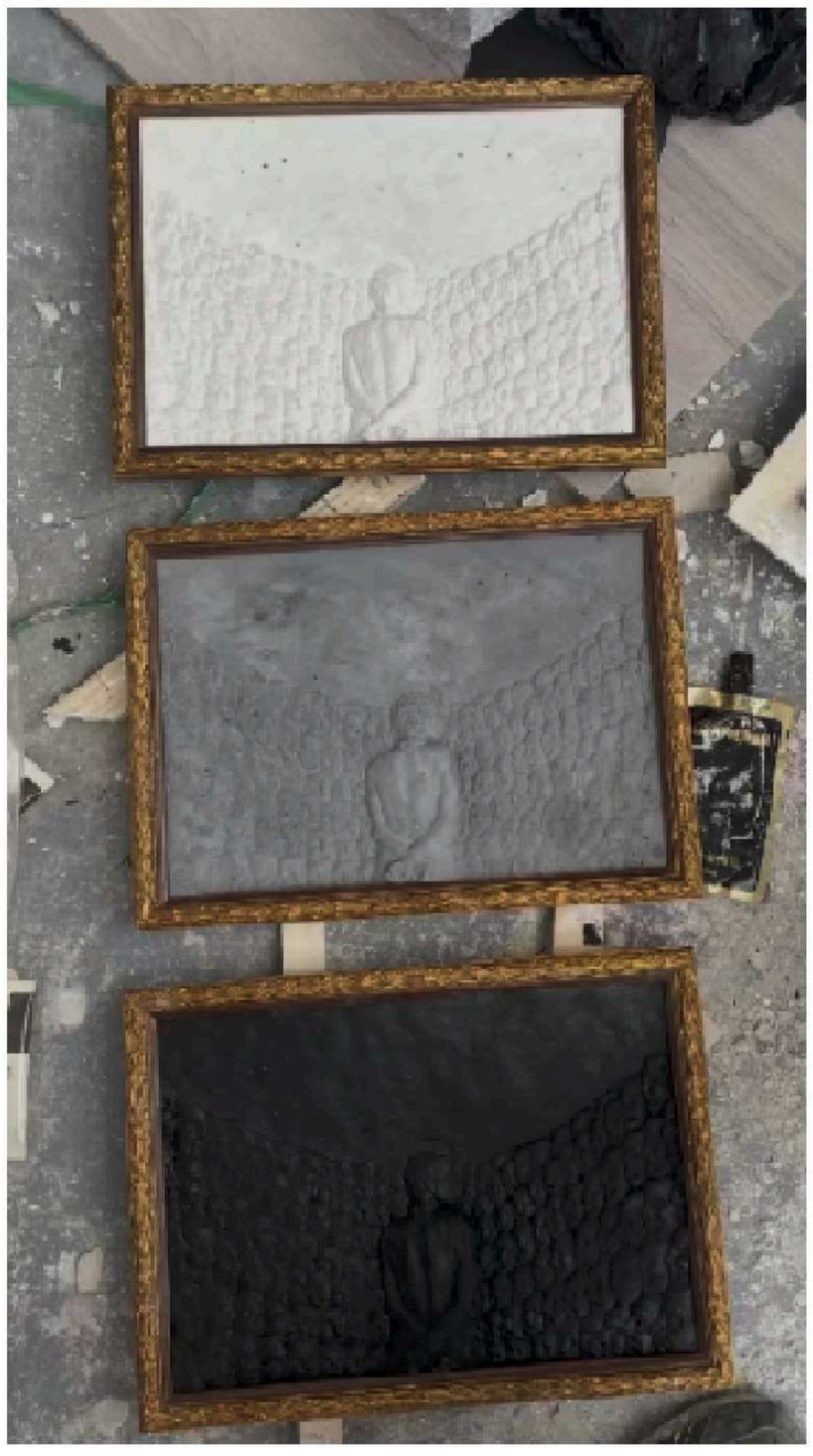
创作时间　2022年

媒介　金属、蜡烛、毛线

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　离别的时候我们能不能再坦然一些？



《The Stranger》

朴相奎

创作时间　2023年

媒介　石膏

尺寸　34×24cm

价格　4500CNY

艺术寄语　生命的沉思。



《手拉手 Hand in Hand》　　袁柳

创作时间　2019年

媒介　棉布、棉花、钢、陶瓷、石

尺寸　300×300×280cm

价格　待询

艺术寄语　在东西方文化碰撞中探索身份的流动与归属的重构。



《Gathering 相聚》

袁柳

创作时间　2020年

媒介　陶瓷、棉绳

尺寸　25×25×55cm

价格　待询

艺术寄语　创作以装置为核心，通过空间叙事激发多维感知与想象。



《倾斜的锥》　　汪凌

创作时间　2024年

媒介　陶

尺寸　30×30×28cm

价格　待询

艺术寄语　倾斜的锥会指向哪里。



《春芽》　　汪凌

创作时间　2021年

媒介　白陶、枯树枝

尺寸　104×104×80cm

价格　待询

艺术寄语　蜕去重来，是新生的开始。



《浮标》

杨工业

创作时间　2025年

媒介　综合材料

尺寸　60×70cm

价格　13000CNY

艺术寄语　“我们消费一切，包括我们自己。”



《红》

杨工业

创作时间　2025年

媒介　综合材料

尺寸　30×40cm

价格　7000CNY

艺术寄语　当信息过载成为常态，虚拟与现实的边界日渐模糊。



《温室》

杨工业

创作时间　2025年

媒介　综合材料

尺寸　114.5×77.5cm

价格　19200CNY

艺术寄语　在信息过载中保持疏离，在意义追寻中承受虚无。



《黑陶黄釉系列圆盘》

陈婷婷

创作时间　2025年

媒介　陶瓷

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　“尝项上之一脔，嚼霜前之两螯。”





《黑陶黄釉系列六角盘》

陈婷婷

创作时间　2025年

媒介　陶瓷

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　色，绘天地喜乐。



《黑陶黄釉系列马克杯》

陈婷婷

创作时间　2025年

媒介　陶瓷

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　色，绘天地喜乐。



《芯海》

刘文喆

创作时间　2024年

媒介　大漆、蛋壳、螺钿等

尺寸　50×70cm

价格　待询

艺术寄语　大漆包裹起硅基的冷峻，审视技术与人性、传统与未来的关系。



《印象 · 四季》　　刘文喆

创作时间　2025年

媒介　大漆、蛋壳、螺钿等

尺寸　80×120cm

价格　待询

艺术寄语　大漆的深邃质感与丰富技法，将自然四季的流转凝于四幅画面之中。



《繁花 · 残垣》　　刘文喆

创作时间　2025年

媒介　大漆、蛋壳、螺钿等

尺寸　120×180cm

价格　待询

艺术寄语　大漆的质感，铺陈出一幅文明生命的寓言。



《不滞1》

胡梓洋

创作时间　2022年

媒介　大漆瓦灰玻璃金属箔

尺寸　60×60cm

价格　待询

艺术寄语　外部形态是时间的肉身，内部光华是时间的魂魄。



《不滞2》

胡梓洋

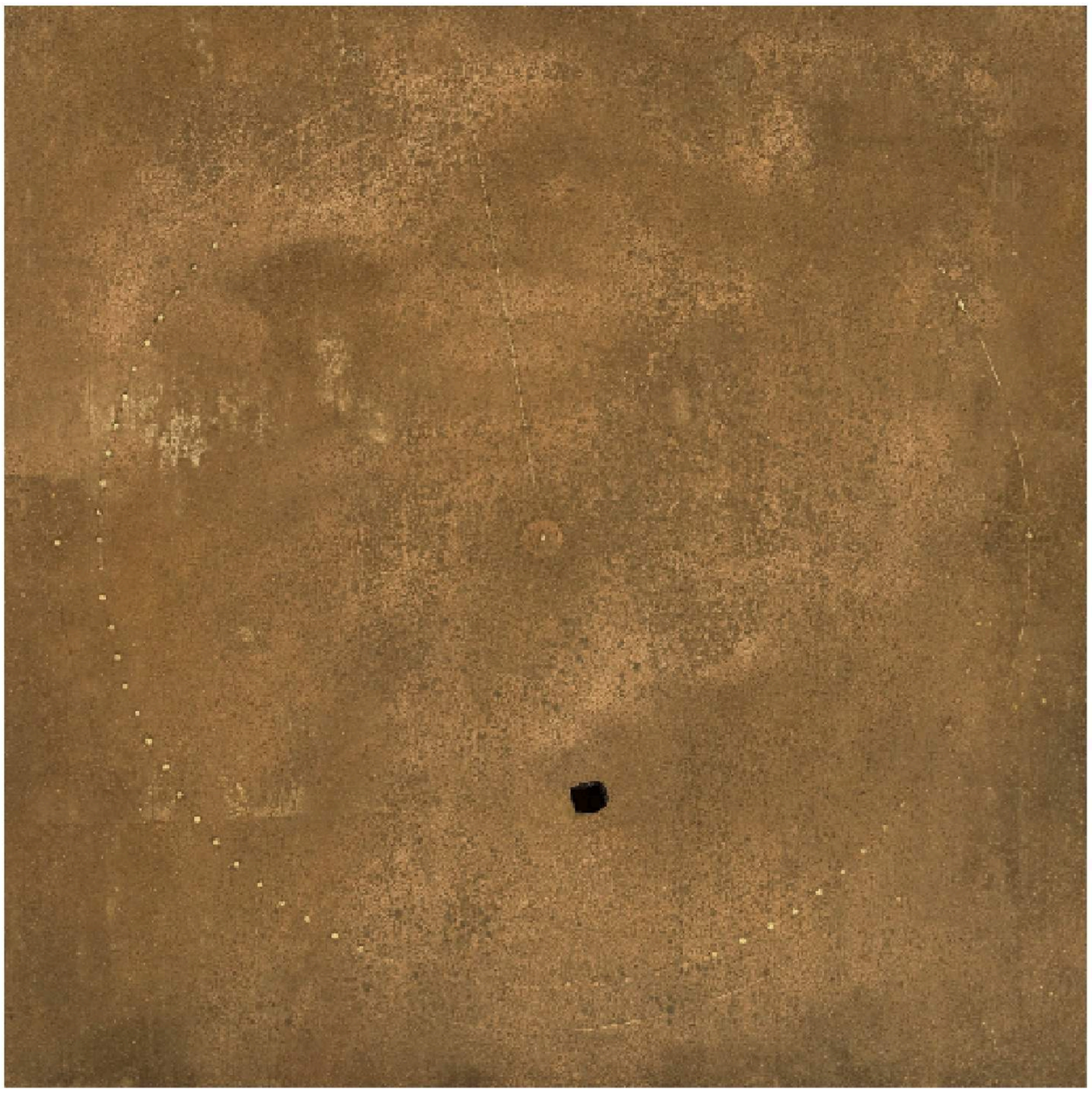
创作时间　2022年

媒介　大漆瓦灰玻璃金属箔

尺寸　50×70cm

价格　待询

艺术寄语　创造出一个既通透又深邃、既冷峻又温润的视觉与触觉双重体验空间。



《日》

胡梓洋

创作时间　2025年

媒介　大漆瓦灰玻璃金属箔

尺寸　100×100cm

价格　待询

艺术寄语　外部形态是时间的肉身，内部光华是时间的魂魄。



《月》

胡梓洋

创作时间　2025年

媒介　大漆瓦灰玻璃金属箔

尺寸　100×100cm

价格　待询

艺术寄语　以黑漆为底，表面磨砂银底罩涂薄薄的黑漆，光线几乎无法反射。



《鸿蒙初辟》

胡梓洋

创作时间　2022年

媒介　大漆瓦灰玻璃金属箔

尺寸　195×95cm

价格　待询

艺术寄语　混沌未分的宇宙之初，黎明的一线曙光悄然显现，这是心灵深处希。



《无尽》

胡梓洋

创作时间　2023年

媒介　大漆瓦灰玻璃金属箔

尺寸　100×120cm

价格　待询

艺术寄语　日出轨迹。



《茧》

胡梓洋

创作时间　2024年

媒介　大漆瓦灰玻璃金属箔

尺寸　400×113cm

价格　待询

艺术寄语　每一个生命阶段都有其独特的价值意义。



《沉默》

胡梓洋

创作时间　2025年

媒介　大漆、瓦灰、金属粉

尺寸　180×270cm

价格　待询

艺术寄语　通过黑金色的仪式感进行堆叠，重述沉默时刻。



《拥抱》　　胡梓洋

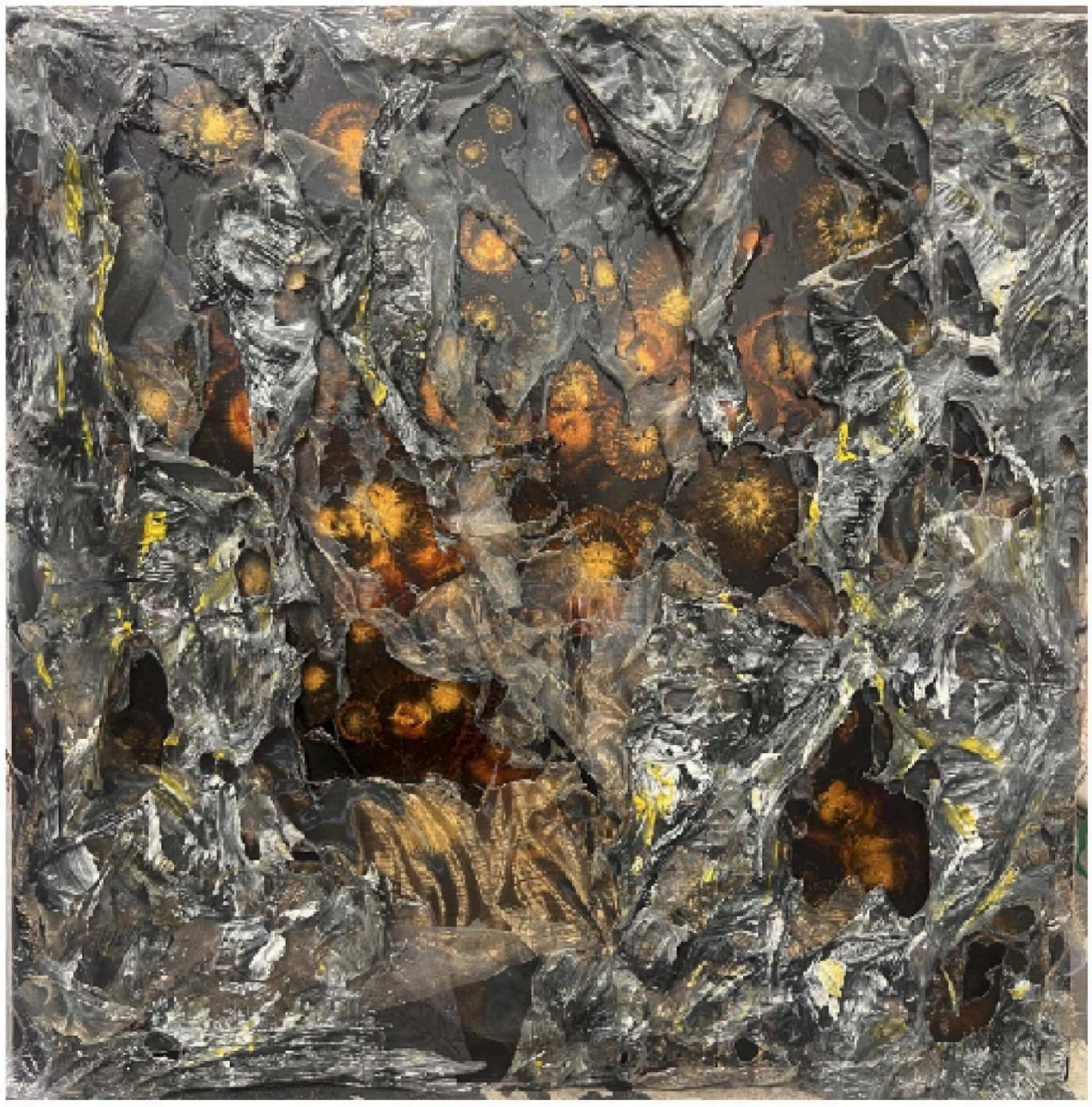
创作时间　2024年

媒介　大漆、帆布、有色土、树脂

尺寸　90×65×30cm

价格　待询

艺术寄语　生命与盎然。



《金蚀痕》　　葛佳鑫

创作时间　2025年

媒介　大漆、综合材料

尺寸　60×60cm

价格　待询

艺术寄语　以漆为语言，叩问存在与消逝的辩证关系。



《皇帝新衣的编织者》　　阿土培

创作时间　2024年

媒介　综合材料

尺寸　180×260cm

价格　20000CNY

艺术寄语　剖析创作过程中文字转译偏离与观念再现还原之间复杂而微妙的关联。



《痣相全解》

阿土培

创作时间　2022年

媒介　基于航拍、摄影与数字合成的图像创作

尺寸　尺寸可变

价格　9000CNY

艺术寄语　该图包含60个痣相，其中有14个吉痣和46个恶痣。



《真理之岛》

胡景正

创作时间　2023年

媒介　锌版画

尺寸　50×50cm

价格　不带框6000CNY

艺术寄语　作品是整个系列的主体，也是我最终在生活欲望阶梯上到达的平台。



《花瓶与花》

Hocky

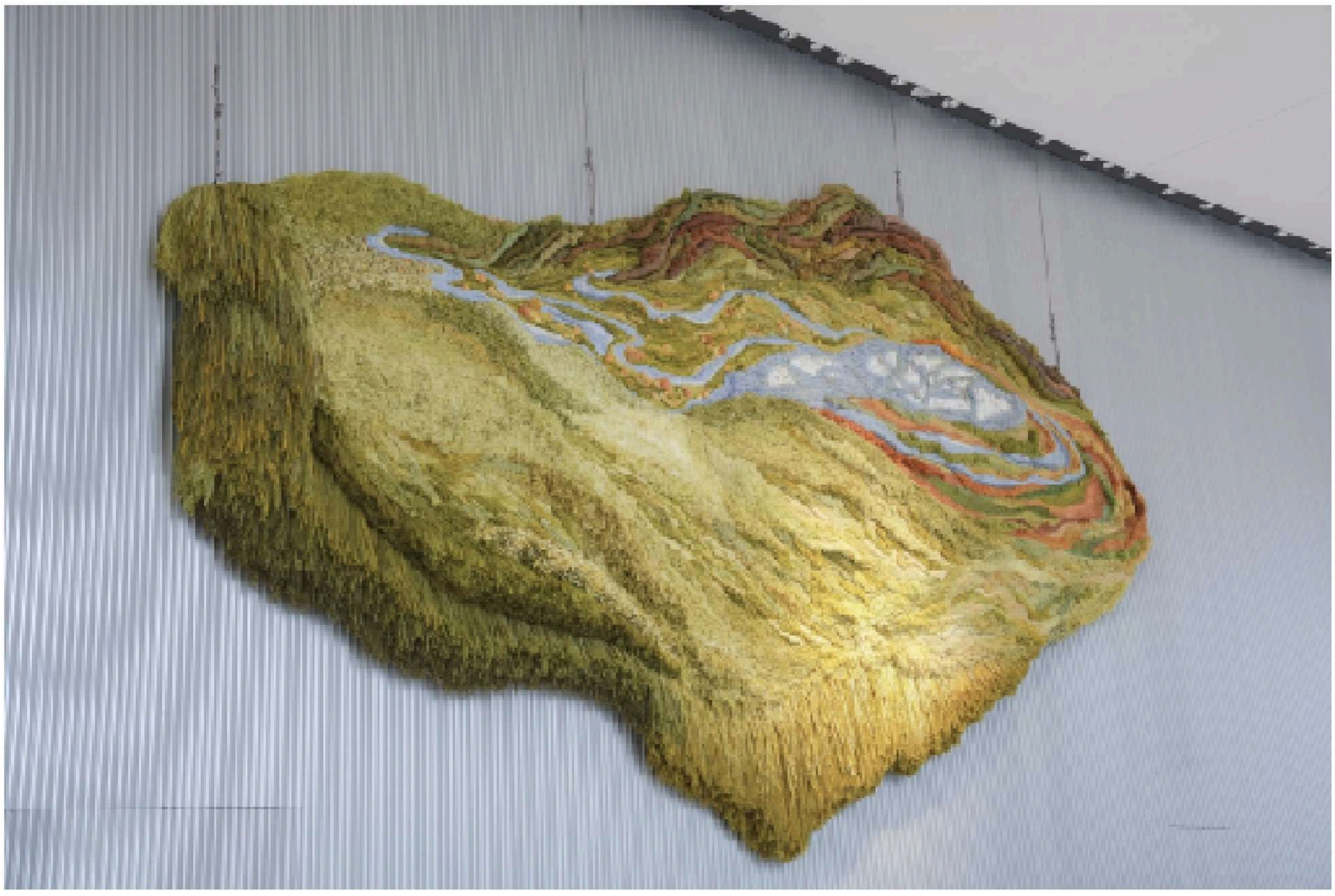
创作时间　2025年

媒介　纤维纺织品

尺寸　450×350cm

价格　待询

艺术寄语　在依存与独立之间，生命向着自由悄然伸展。



《风吹过的地方》

Hocky

创作时间　2024年

媒介　纤维纺织品

尺寸　700×350cm

价格　待询

艺术寄语　草浪随风起伏，能听到风吹过的声音。



《无知花》

Hocky

创作时间　2023年

媒介　纤维纺织品

尺寸　300×300×250cm

价格　待询

艺术寄语　在微醺状态中捕捉潜意识形态，未预设的线头轨迹记录即兴创作过程。



《水波之下》

Hocky

创作时间　2023年

媒介　纤维纺织品

尺寸　450×300cm

价格　待询

艺术寄语　水波之下的世界，过滤了水面的嘈杂纷扰。



《无题》

一凡

创作时间　2025年

媒介　陶泥、紫砂、手作陶器

尺寸　尺寸可变

价格　待询

艺术寄语　对我来说没有意义，每一次都不一样这件事本身才有意思。



《夏夜迁徙》　　甘世腾

创作时间　2026年

媒介　丝网版画

尺寸　45×35cm

价格　20000CNY

艺术寄语　夏夜的丝线。



《欲》

甘世腾

创作时间　2024年

媒介　未知

尺寸　75×50cm

价格　2200CNY

艺术寄语　《呓语梦中花》系列之一。



《不实花》

甘世腾

创作时间　2024年

媒介　未知

尺寸　75×50cm

价格　2200CNY

艺术寄语　《呓语梦中花》系列之五。

名　称：GotoArt当代艺术家图册

出品人：孙国振
监　制：陆文萍、王菁华、董佳怡
主　编：王涵瑶
编　辑：孟子懿、李 忆、明星妤、王艺菲、汤真真、王一雯、赵可欣、
　　沈　桐、苏 又

发　行：GotoArt编辑部
小红书：GotoArt编辑部
公众号：GotoArt

小程序

公众号

谨以此刊，
献给所有仍在持续创作中的青年艺术家。